

**SİVAS MUZAFFER SARISÖZEN GÜZEL SANATLAR LİSESİ  
MÜZİK ALANINA İLİŞKİN ÖĞRETMEN SEÇİMİNE YÖNELİK  
ÇALGILARA AİT PERFORMANS KRİTERLERİ**

Adayların; performans sınavına girerken seslendirecekleri eserlerden oluşan ve üzerinde aday bilgilerinin de yer aldığı bir repertuar listesi ile jürinin ihtiyaç hissetmesi hâlinde takip edebilmesi için bu repertuara ait en az iki takım notayı içeren bir dosyayı hazırlamış olmaları gerekmektedir. Bütün performanslar video kaydı altına alınacaktır.

**ÇALGI SINAVLARINA YÖNELİK SEÇME KRİTERLERİ**

**BAĞLAMA:**

- Çalgısıyla (mızraplı ve ya el ile çalınan) yöresel çalım farklılıklarını (tavır, düzen) ortaya koyacak en az bir THM eseri icrası **(35 p)**
- Çalgı hâkimiyeti ve teknik beceriyi gösterecek nitelikte eser icrası (Bu eserler repertuara kayıtlı, çalgıya özel yazılmış ya da uyarlanmış nitelikli eserlerden seçilebilir) **(35 p)**
- TRT THM repertuarından seçilmiş yöresel tavır/düzen becerisini ölçecek jüri tarafından belirlenecek bir deşifre eser **(20 p)**
- Çalgıya yönelik genel kültür bilgisi ölçme **(10 p)**

**KEMAN:**

- Herhangi bir dönem özelliği taşıyan klasik batı müziği eser icrası **(35p)**
- Jüri tarafından belirlenmiş çalgıya ait teknik özellikleri gösterebilecek deşifre eser ve ya etüt icrası **(20p)**
- Bir makamsal eser icrası (Bu eserler THM repertuarı, çalgıya özel yazılmış nitelikli eserler, TSM saz eserlerinden seçilebilir) **(35p)**
- Çalgıya yönelik genel kültür bilgisi ölçme **(10p)**

## **PİYANO:**

- Herhangi bir döneme ait bir klasik batı müziği eser icrası **(35p)**
- Piyanoya uyarlanmış repertuara kayıtlı makamsal bir eser (Türk Sanat müziği ve ya Türk Halk müziği uyarlamaları) icrası . **(35 p)**
- Jüri tarafından belirlenmiş çalgıya ait teknik özellikleri gösterebilecek deşifre( etüt ya da eser) icrası **(20p)**
- Çalgıya yönelik genel kültür bilgisi ölçme **(10p)**

## **VİYOLONSEL:**

- Herhangi bir dönem özelliği taşıyan klasik batı müziği eser icrası **(35p )**
- Bir makamsal eser icrası (Bu eserler THM repertuarı, çalgıya özel yazılmış nitelikli eserler ve TSM saz eserlerinden seçilebilir) **(35p)**
- Jüri tarafından belirlenmiş çalgıya ait teknik özellikleri gösterebilecek deşifre icrası **(20p)**
- Çalgıya yönelik genel kültür bilgisi ölçme **(10p)**

**NOT:** \*Bağlama, Keman, Viyolonsel alanlarında sınava girecek adaylar çalgılarını kendileri temin edeceklerdir. Piyano çalgısı kurum tarafından temin edilecektir.

\*Adayın çalacağı eser ve etütlere ait notaların önceden hazırlanıp, sınav esnasında dosya halinde 2 nüsha olarak jüriye teslim edilmesi gerekmektedir. Notasyonu olmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

\*Uygulama sınavına esas puanlama aşağıdaki gibi yapılmaktadır.

A- UYGULAMA BECERİSİ 100 PUAN (%80)

B- TUTUM VE DAVRANIŞ 100 PUAN (%20)