Proje Genel Koordinatörü
Ebubekir Sıddık SAVAŞÇI
Millî Eğitim Müdürü

Proje Sorumlusu
Mehmet BAŞCİL
Şube Müdürü

Proje Ekibi
Serkan ERDOĞAN
Kübra YURTDAKAL
Nebahattin BAYTAROĞLU

Çalışma Grubu
Songül KARACA
Nurten EVCİ
Gonca DURNA COŞKUN
Mümin GÜRLER

Grafik & Tasarım
Enes YILDIRIM
Feyza AÇIKGÖZ YILDIRIM

Görseller
Sivas Valiliği
İl Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü

Logo Tasarım
Muhammed Sefa KILINÇ

Okulum Sivas

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

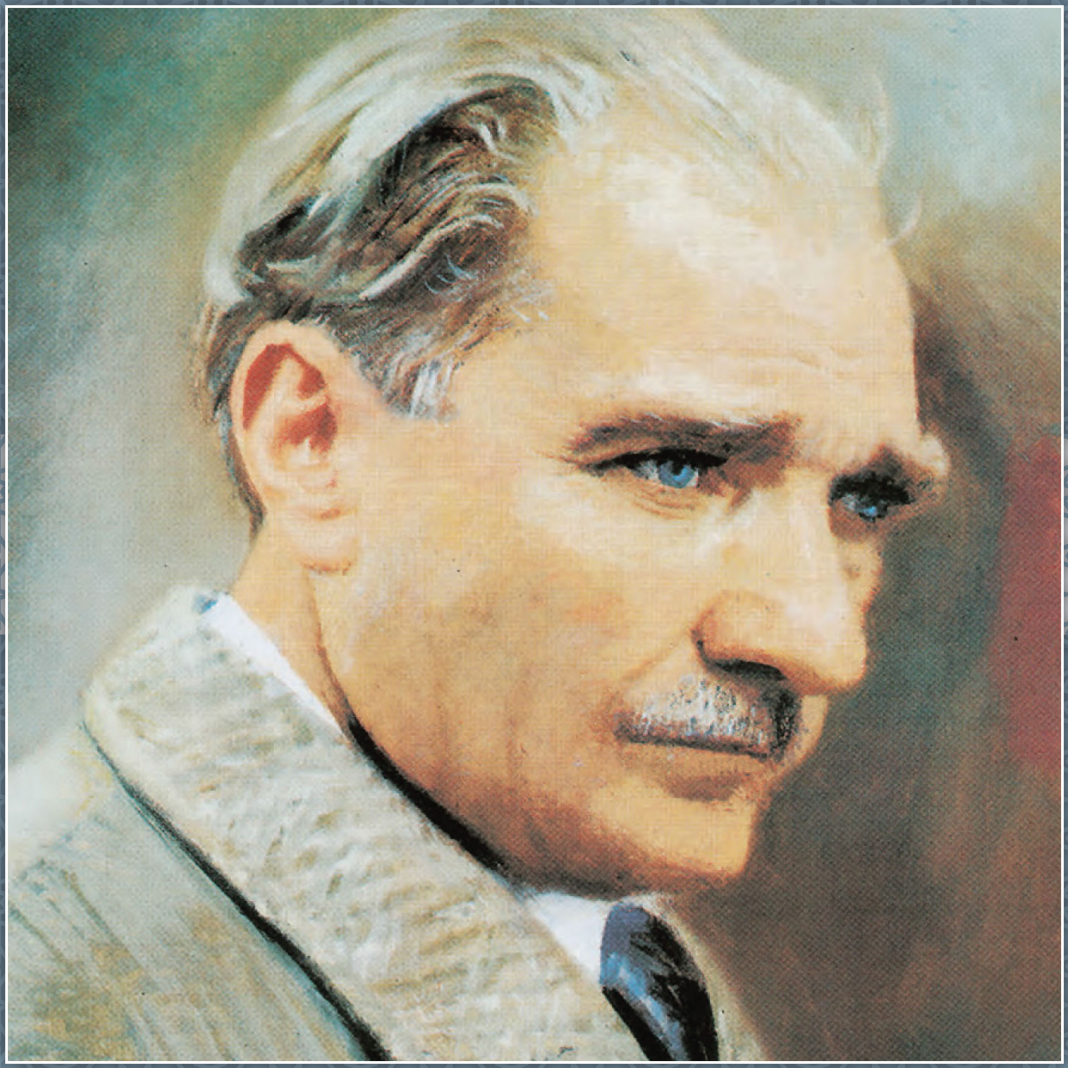
Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

20 Ekim 1927

Mustafa Kemal ATATÜRK



İçindekiler

ÖN SÖZ 9
SUNUŞ 11
PROJENİN ÖYKÜSÜ 13
GEZİ PLANI 15
On Adımda Gezi 16
Örnek Etkinlikler 18
KAZANIM VE MEKÂN TABLOLARI 20
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI 46
Tarihi ve Kültürel Mekânlar 49
Millî, Tematik Park ve Bahçeler 75
Kütüphaneler 85
Doğal ve Turistik Alanlar 93
Endüstriyel Kuruluşlar 103
Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri 107
EKLER 117

Mekânların konum bilgilerine harita üzerinde ulaşmak için karekodları ilgili cihazlarınıza okutabilirsiniz.

T.C.
SİVAS VALİLİĞİ

Ön Söz

Değerli Öğretmenlerim,

Bedenen, ruhen, ilmen uzun soluklu bir kemalât süreci olarak nitelendirebileceğimiz eğitim yolculuğunda talebelerimizin çok yönlü yetiştirilmesi, ülkemizin geleceği ve hedefleri açısından son derece önemlidir. Bu gerçeğin farkında olan Millî Eğitim Bakanlığımız, son yıllarda okul dışı öğrenme ortamlarını da eğitim süreçlerine dâhil edecek çalışmalar yapmış ve geleneksel öğretim yöntemlerine farklı bir boyut kazandırmıştır. "Okulum Sivas" çalışması bu yaklaşımın en somut örneklerinden biridir.

Bu çalışma sayesinde tarihi ve doğal güzellikleri ile adeta bir açık hava müzesi olan, dört mevsimin ayrı ayrı yaşandığı güzide şehrimizin her bir köşesi, ders müfredatları ile koordineli bir şekilde öğrencilerimizin hizmetine sunulacak; yavrularımız önce yaşadıkları şehri sonra ise dünyayı daha iyi tanıyabileceklerdir.

Bu süreçte öğrencilerimizin en büyük destekçisi ve rehberi ise siz değerli öğretmenlerimiz olacaksınız. Sizlerin özverili çalışmaları ile müzeler, kütüphaneler, gökevleri, camiiler, millî parklar, bahçeler, tarihi ve turistik mekanlar birer sınıf olacak; duvarsız dersliklerimizle okul dışı öğrenme ortamları eğitime dâhil edilecektir.

Bu duygu ve düşüncelerle Okulum Sivas rehberinin hazırlanmasına emek veren herkese teşekkür ediyor, başta öğretmenlerimiz olmak üzere öğrenciden veliye, idareciden yardımcı hizmetliye, servis şoföründen kantin işletmecisine kadar eğitim süreçlerimize değer katan tüm eğitim paydaşlarına sevgi, saygı ve muhabbetlerimi sunuyorum.

Salih AYHAN
Vali

İSTİKLAL MARŞI
GENÇLİĞE HİTABE

Sunuş

Sevgili Meslektaşlarım,

"İşitirsem unuturum, görürsem hatırlarım, yaparsam anlarım." düsturuyla hareket edilen ve 2023 Eğitim Vizyonu'nda yer alan Temel Eğitim ve Ortaöğretim hedefleri ile birebir örtüşen "Okul Dışı Öğrenme Projesini" Sultan Şehir Sivas'ımıza uyarlayarak sizlerin istifadesine sunuyoruz.

Uzun süren çalışmalar sonucunda sizlere "aktif eğitim" anlayışını hayata geçirebileceğiniz oldukça güzel bir rehber hazırladık. Bu rehbere katkı sağlamak için her bir köşesi adeta bir açık hava müzesi olan, tarihimizin önemli mimari, kültürel ve doğal güzelliklerini barındıran şehrimizdeki tüm müzeler, tabiat ve kültür varlıkları, bilim ve eğitim merkezleri, kurum ve kuruluşlar kapılarını bizler için açtılar. Bizler de bu mekânlardan derslerinizde azami derecede istifade edebilmeniz için gerekli çalışmaları tamamladık. Eğitimciler olarak artık sizlere düşen yegâne görev, öğrencilerinizin somut öğrenmeler sağlaması için bu mekânlarla buluşmasına vesile olmaktır.

Okul Dışı Öğrenme Projesi vesilesi ile hazırladığımız bu rehberin bir diğer amacı da günlük hayatta yanından fark etmeden geçip gittiğimiz, içerisinde muazzam bir tarih ve kültür barındıran kadim mekânları öğrencilerimizin ve eğitimcilerimizin yeniden fark etmesini sağlamak; bu mekânları, boş zamanlarda ziyaret edilen, özensizce gezilen ortamlar olmaktan çıkarmak, böylece tarihi ve kültürel değerleri ihya ederken bu değerli öğrenme ortamlarının bir parçası haline getirmektir.

Kıymetli öğretmenlerim biz, "Planınız bir yıl içinse pirinç ekin, on yıl içinse ağaç dikin, yüzyıl içinse insanları eğitiniz." bilinciyle hareket ettik ve asırların mimarı siz eğitimcilerimize güzel bir rehber hazırladık. Burada yazılı olan bilgilerin uygulamaya geçmesi sizlerin gayretine muhtaçtır. Büyük bir emekle hazırlanmış olan projemize ruh verecek, onu yaşatacak ve büyütecek olan yalnız ve ancak sizlersiniz.

Sözlerime son verirken projenin ilimizdeki örneğini büyük bir titizlikle hazırlayan proje ekibine ve projenin hayata geçirilmesinde büyük rolü olacak olan siz öğretmenlerimize teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyor, hepinizi sevgi ve muhabbetle selamlıyorum.

Ebubekir Sıddık SAVAŞÇI
Millî Eğitim Müdürü

Projenin Öyküsü

Değerli Arkadaşlar,

Hazırlamış olduğumuz bu rehber kitap, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî ve özel kurumlarda görev yapan öğretmenler ve öğrenim gören öğrencilerin; müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, kütüphaneler, doğal sit alanları ve ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversiteler gibi okul dışı öğrenme ortamlarını temel eğitim ve ortaöğretime ait eğitim/öğretim programlarıyla ilişkilendirerek daha etkin kullanması; ayrıca öğrencilerin eğitim/öğretim programlarındaki kazanımları yaparak ve yaşayarak öğrenmelerine katkı sağlaması amacıyla hazırlanmıştır.

Her şeyin hızla değiştiği çağımızda, öğrencilere sadece dört duvarla çevirili mekânlarda eğitim vermek öğrenmenin kalıcılığı açısından yeterli olmamaktadır. Çünkü öğrencilerin, öğrendiği bilgileri günlük yaşamla ilişkilendirmeleri için gerçek yaşam deneyimlerini bizzat edinmeleri gerekir.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları, bir plan dâhilinde hazırlanan etkinliklerle müfredatın zenginleştirildiği, gerçek nesnelerle birden fazla duyuya hitap eden eğitim ortamlarıdır. 2023 Eğitim Vizyonunda yer alan Temel Eğitim ve Ortaöğretim hedefleri ile uyumlu olan "Okul Dışı Öğrenme Ortamları" öğrencilerimizin bilgilerini beceriye dönüştürdükleri ve öğrenmenin kalıcılığını artırdıkları yerler olacaktır.

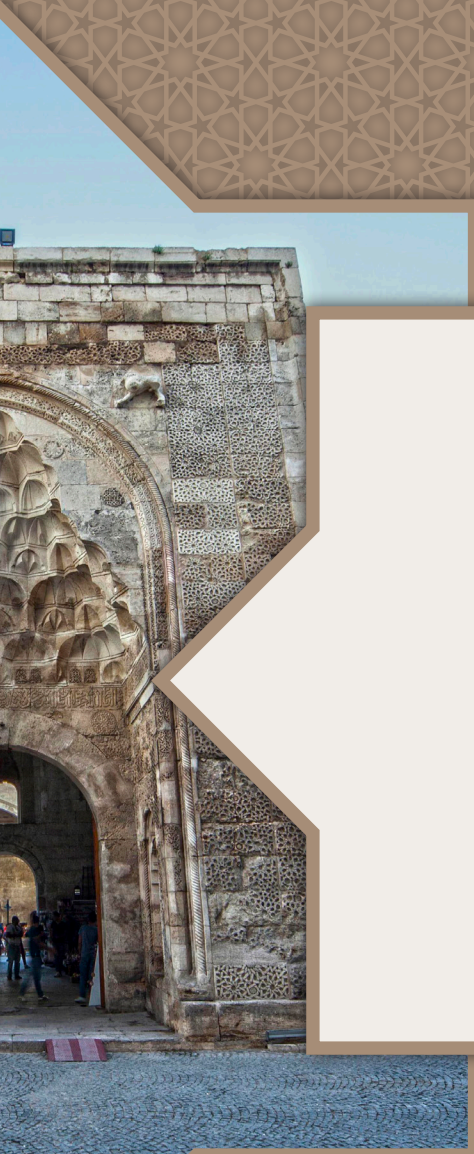
Sivas'ta Okul Dışı Öğrenme Projesi Nasıl Gelişti?

Sultan Şehir Sivas'ımızda 3 kişilik proje ekibi ve 14 kişiden oluşan çalışma grubumuzla müzeler, ören yerleri, kültür ve tabiat varlıkları, bilim ve eğitim merkezleri tek tek gezildi. Okul dışı öğrenme ortamları, çeşitli derslerin üniteleri etrafında verilmesi hedeflenen kazanımlarla birebir eşleştirildi. Böylece dersler bazında kazanım-mekân eşleştirmesi ve mekân bilgilerinin bir kitapta toplanması sağlandı.

Son olarak bu projenin yürütülmesindeki desteklerinden dolayı Sayın Valimiz Salih AYHAN'a, Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Ebubekir Sıddık SAVAŞÇI'ya, ziyaret ettiğimiz tüm resmî ve özel kurum müdürlüklerimize, projede yer alarak değerli katkılar sunan çalışma grubumuza teşekkürlerimizi sunuyoruz. Yoğun bir emekle hazırlanan bu projenin siz değerli öğretmenlerimize rehber olmasını, öğrencilerimize eğitimleri boyunca zenginlikler sunmasını gönülden diliyor; çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

Proje Ekibi

Gezi Planı



On Adımda Gezi

Örnek Etkinlikler

On Adımda Gezi

GEZİ ÖNCESİ	1. ADIM

Rehberde yer alan "Kazanım-Mekân Tablosu"nu inceleyiniz. (Bkz. s. 20) Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

GEZİ ÖNCESİ	2. ADIM

Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.

GEZİ ÖNCESİ	3. ADIM

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! *(Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe millî eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)*

GEZİ ÖNCESİ	4. ADIM

Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!

GEZİ ÖNCESİ	5. ADIM

Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz.
Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız.
Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.

On Adımda Gezi

GEZİ ÖNCESİ	6. ADIM

"Gezi Planı"nızı, "Gezi Liste"nizi ve "Veli İzin Belge"nizi okul müdürlüğüne en az yedi (7) gün önce teslim ediniz. (Bkz. EK 1, EK 2, EK 3 s. 118-120)

GEZİ ÖNCESİ	7. ADIM

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz (Örnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne Çizimi • Tartışma Bkz. s. 18-19) ve bunlara uygun anketleri (Bkz. EK 4, EK 5 s. 121) ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

GEZİ ÖNCESİ	8. ADIM

Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız.
"Ön Anket"i sınıfta uygulayınız. (Bkz. EK 4 s. 121)

GEZİ GÜNÜ	9. ADIM

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız.
Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz.
"Çalışma Kâğıtları"nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

GEZİ SONRASI	10. ADIM

Gezi sonrası "Son Anket"i sınıfta uygulayınız. (Bkz. EK 5 s. 121)
Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız. (Bkz. s. 18-19)
Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması

Örnek Etkinlikler

Ara-Bul

Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki bilgileri doldurmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra "Ara-Bul" kağıtları üzerine tartışılabilir. (Bkz. EK 4)

Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir. Özellikle sanat müzelerinde yapılan eğitim sonrasında mutlaka öğrencilere uygulama yaptırılmalıdır.

Tartışma

Gezilecek mekânda, öğrencilerin gruplara ayrılarak münazara, fikir taraması, vızıltı grubu, forum gibi farklı tartışmalar yapmaları bilginin oluşmasını kolaylaştırıcı bir yöntemdir. Tartışma sırasında ortaya atılan düşüncelerin doğru olup olmaması hiç önemsenmemelidir. Önemli olan öğrencinin kendini özgürce ifade edebilmesini sağlamaktır.

Örnek Etkinlikler

Afiş-Pano Çalışmaları

Afiş çalışması bir mekânı, mekândaki bir nesneyi ya da mekândan seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilanı hazırlama çalışmasıdır. Yapılacak afiş çalışmalarının yanı sıra mekâna ait görseller ve mekânda öğrenciler tarafından çekilen fotoğraflar okulda veya sınıfta panolarda sergilenebilir.

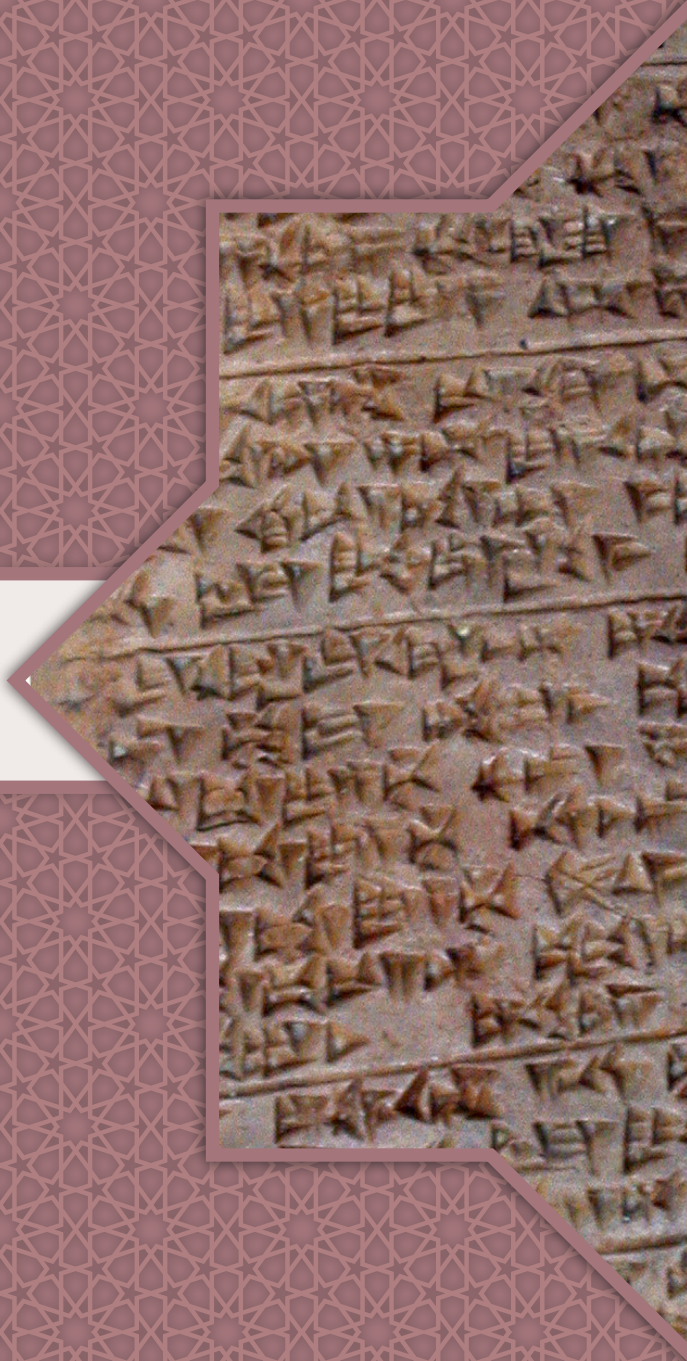
Hikâye Yazma

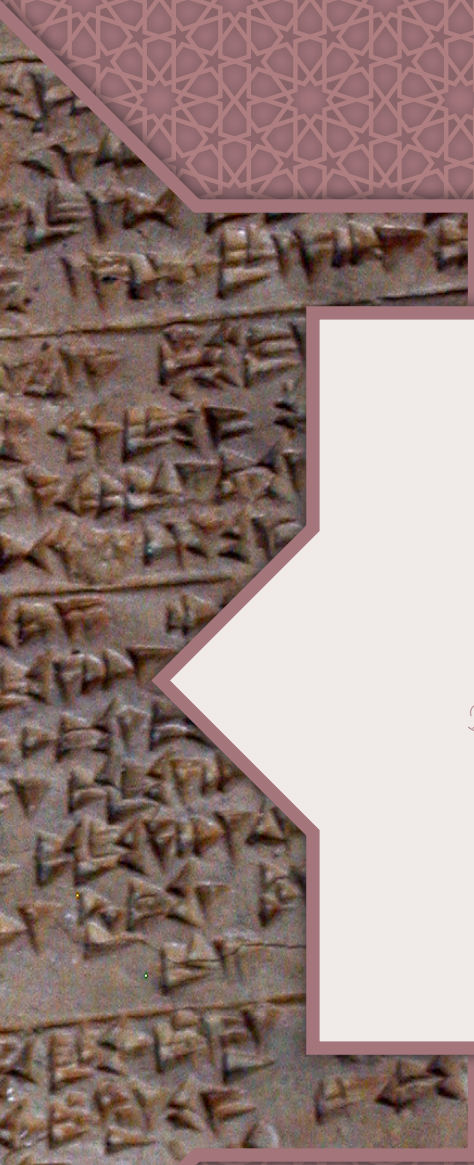
Müze ziyareti sonrasında öğrencilere müzede en çok beğendikleri eserin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte yazmaları istenir. Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yazılanlar daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.

Anketlerin Karşılaştırılması

Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır.

Kazanım ve Mekân Tabloları





Hayat Bilgisi

Türkçe

Görsel Sanatlar

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

Fen Bilimleri

Sosyal Bilgiler

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Güvenli Hayat	HB.1.4.5. Acil durumlarda yardım almak için arayacağı kurumların telefon numaralarını bilir.	112 Acil Çağrı Merkezi AFAD İl Müdürlüğü	Acil durumlarda neler yapılması gerektiğini kavrar. Doğal afetler sırasında neler yapacağını bilir.
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi	Kültürümüze ait sanat ve sanatçıları tanır.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Çifte Minareli Medrese Buruciye Medresesi Şifaiye Medresesi ve Darüşşifası Gökmedrese Altınyayla Sarissa Antik Kenti	Tarihi eserleri korumanın önemini kavrar. Tarihi eserlerimizin gelecek nesillere aktarılacağının farkına varır.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Susamışlar Konağı İnönü Konağı	Geçmiş dönemlere ait yapıları gözlemler. Günümüz yapıları ile geçmişteki yapıların benzerlik ve farklılıklarını ayırt eder.
	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi	Geçmişten günümüze kadar gelmiş olan medeniyetler hakkında bilgi sahibi olur. Müzelerin öneminin farkında olur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi	Kültürümüze ait el sanatlarının neler olduğunu ve bu sanatları yaşatmak için neler yapılması gerektiğinin farkına varır.
	HB.1.5.3. Ülkemizin genel özelliklerini tanır. HB.1.5.5. Atatürk'ün hayatını bilir. HB.1.5.6. Millî gün, bayram, tören ve kutlamalara katılmaya istekli olur.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Şehitler Müzesi	Cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık eden mekânları inceler. Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olur.
	HB.1.5.7. Dinî gün ve bayram kutlamalarına istekle katılır.	Kale Camii Ulu Camii Zincirli Minare Cami Şemsi Sivasi Türbesi ve Meydan Camii Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası Yıldızeli Kemankeş Kara Mustafa Paşa Camii Akıncılar Hatipoğlu Camii	Tarihi camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.
Doğada Hayat	HB.1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler. HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.	Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi Meraküm Kangal Çiftliği	Hayvan sevgisi duygusunu geliştirir ve onlara karşı sorumluluğu olduğunun farkına varır.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Doğada Hayat	HB.1.6.2. Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler. HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.	Sivas Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü	Doğayı ve hayvanları korumanın önemini anlar.
	HB.1.6.4. Doğayı ve çevresini temiz tutma konusunda duyarlı olur.	Zara Tödürge Gölü Gürün Gökpınar Gölü Gürün Şuğul Vadisi Koyulhisar Eğriçimen Yaylası Gemerek Sızır Şelalesi Doğanşar Dipsiz Göl Hafik Lota Gölü Emirhan Kayalıkları Eğribucak Kayalıkları	Doğal güzellikleri korumak, temiz tutmak ve gelecek nesillere aktarmak konusunda sorumlu olduğunu bilir.
	HB.1.6.5. Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri ayırt eder.	Katı Atık Depolama Tesisi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi	Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri tanır. Atıkları ayırt etmenin önemini kavrar.
	HB.1.6.6. Güneş, Ay, Dünya ve yıldızları gözlemler.	Sivas Bilim ve Sanat Merkezi	Gökevi (Planetaryum) yoluyla Dünya, Güneş, Ay ve yıldızlar hakkında bilgi sahibi olur.
	HB.1.6.7. Mevsimleri ve özelliklerini araştırır. HB.1.6.8. Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikleri kavrar.	Sivas Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır. Ölçümlerin nasıl yapıldığını gözlemler.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Evimizde Hayat	HB.2.2.6. Evdeki kaynakları tasarruflu kullanmanın aile bütçesine katkılarını araştırır.	Katı Atık Depolama Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi Çöp Gaz Elektrik Üretim Tesisi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir. Atıkların değerlendirilerek enerji üretimine katkısı hakkında bilgi edinir.
Güvenli Hayat	HB.2.4.1. Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır. HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar.	Tarihi Tren Garı	Ulaşım türleri ve araçları hakkında bilgi edinir. Ulaşım araçlarında uyacağı güvenlik kurallarının farkına varır.
	HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	112 Acil Çağrı Merkezi AFAD İl Müdürlüğü	Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemini kavrar. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları konusunda bilinçlenir.
	HB.2.4.6. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Macera Parkı Paşabahçe Mesire Alanı Aksu Parkı	Oyun alanlarında bulunan oyun araçlarının güvenli kullanımı konusunda bilgi sahibi olur.
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.3. Atatürk'ün çocukluğunu araştırır. HB.2.5.4. Millî gün ve bayramların önemini kavrar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Şehitler Müzesi	Cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık eden mekânları inceler. Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu hakkında bilgi sahibi olur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Ülkemizde Hayat	HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar.	Kale Camii Ulu Camii Zincirli Minare Cami Şemsi Sivasi Türbesi ve Meydan Camii Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası Yıldızeli Kemankeş Kara Mustafa Paşa Camii Akıncılar Hatipoğlu Camii	Tarihi camileri ziyaret ederek dinî bayramların toplum açısından önemini kavrar.
	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras ögelerini araştırır.	Sivas Âşıklar ve Halk Oyunları Derneği Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi	Tarihî süreç içerisinde Türk toplumunda ve kültüründe ortaya konulan sanat eserleri ve sanatçılar hakkında bilgi edinir.
Doğada Hayat	HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır. HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Sivas Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi	Bitki yetiştirme, fidan dikme hakkında bilgi sahibi olur. Hayvanların yaşam koşullarını gözlemler.
	HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.	Emirhan Kayalıkları Eğribucak Kayalıkları	Yakın çevresindeki doğal unsurların insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkilerini kavrar.
	HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	Katı Atık Depolama Tesisi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi Çöp Gaz Elektrik Üretim Tesisi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir. Atıkların değerlendirilerek enerji üretimine katkısı hakkında bilgi edinir.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Doğada Hayat	HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanır.	Sivas Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır. Ölçümlerin nasıl yapıldığını gözlemler.
	HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir. HB.2.6.7. Doğa olayları ve doğal afetlere karşı alınabilecek önlemleri açıklar.	AFAD İl Müdürlüğü	Deprem, sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum gibi doğal afetler üzerinde durulur. Doğal afetler sırasında yardım eden Kızılay ve AFAD gibi kuruluşlar tanıtılır.
	HB.2.6.8. Güneş'i gözlemleyerek yönleri gösterir. HB.2.6.9. Dünya'nın şekli ve hareketlerinin insan yaşamına etkilerini araştırır.	Sivas Bilim ve Sanat Merkezi	Gökevi (Planetaryum) yoluyla Dünya, Güneş, Ay ve yıldızlar hakkında bilgi sahibi olur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Güvenli Hayat	HB.3.4.4. Acil bir durum olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar. HB.3.4.5. Güvenliğini tehdit eden bir kişi olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.	112 Acil Çağrı Merkezi	Acil bir durumda arayacağı telefon numarasını ve nasıl yardım isteyeceğini bilir. Acil durum numaralarının gereksiz yere kullanılmaması için farkındalık oluşturur.
	HB.3.4.7. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Macera Parkı Paşabahçe Mesire Alanı Aksu Parkı Kardeşler Kent Ormanı	Oyun alanlarının güvenli kullanımları için gerekli tedbirleri alır.
Ülkemizde Hayat	HB.3.5.1. Yakın çevresinde bulunan yönetim birimlerini ve yöneticilerini tanır.	Sivas Hükûmet Konağı Sivas Belediyesi Mahalle Muhtarlıkları	Yaşadığı yerdeki yönetim birimlerini ve yöneticilerini tanır. Yaptıkları işler hakkında bilgi sahibi olur.
	HB.3.5.2. Ülkemizin yönetim şeklini açıklar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi	Cumhuriyetin temellerinin atıldığı ve Cumhuriyetin kuruluşuna tanıklık eden binaları tanır.
	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekanlar Bkz. Doğal ve Turistik Alanlar	Çevresindeki tarihi, doğal ve turistik alanları inceler ve özelliklerini tanır.
	HB.3.5.9. Yaptığı çalışmalarla ülkemize katkıda bulunmuş kişileri araştırır.	Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi	Kültürümüze ait sanat ve sanatçıları tanır.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Doğada Hayat	HB.3.6.1. İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların önemini kavrar. HB.3.6.2. Meyve ve sebzelerin yetişme koşullarını araştırır.	Sivas Orman İşletme Müdürlüğü Fidanlık Müdürlüğü Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi	Bitki yetiştirilmesi için gerekli olan şartları bilir. Hayvanları koruma konusunda farkındalık oluşturur.
	HB.3.6.5. Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır.	Macera Parkı Paşabahçe Mesire Alanı Aksu Parkı Kardeşler Kent Ormanı	Doğa ve çevreyi koruma konusunda bilinçlenir.
	HB.3.6.6. Geri dönüşümün kendisine ve yaşadığı çevreye olan katkısına örnekler verir.	Katı Atık Depolama Tesisi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi Çöp Gaz Elektrik Üretim Tesisi	Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklenir. Atıkların değerlendirilerek enerji üretimine katkısı hakkında bilgi edinir.

Türkçe

1. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Dinleme İzleme	T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Sivas Devlet Tiyatrosu Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal ve hikâyelerle izlediği gösterilerdeki gerçek ve hayal unsurları ayırt eder.
Konuşma	T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına (yerinde hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla dinleme) uygun davranılması gerektiği hatırlatılır.
Okuma	T.1.3.7. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı	Kütüphane ortamında grup okumaları yaparak okuma yeteneğini geliştirir.
Yazma	T.1.4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. T.1.4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.1.4.12. Yazma çalışmaları yapar.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	Mekânlarda bulunan etkinlik alanlarında yazma çalışmaları yapar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Dinleme İzleme	T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Sivas Devlet Tiyatrosu Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal veya hikâyenin ve izlediği gösterinin sonunu merak eder ve tahminlerde bulunur.
Konuşma	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
Okuma	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı	Mekânlarda yer alan görselleri ve çeşitli metinleri okuyarak anladıklarını ifade eder.
Yazma	T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	Mekânlarda bulunan etkinlik alanlarında yazma çalışmaları yapar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Dinleme İzleme	T.3.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. T.3.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Sivas Devlet Tiyatrosu Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal veya hikâyeleri dramatize eder. Konuşmacının hareketlerinden anlam çıkarır.
Konuşma	T.3.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
Okuma Akıcı Okuma	T.3.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.3.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.3.3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Mekânlarda yer alan görselleri ve çeşitli metinleri okuyarak anladıklarını ifade eder.
Anlama	T.3.3.13. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.3.3.15. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler. T.3.3.17. Metinle ilgili sorular sorar.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Okuduğu metinde 5N 1K sorularını sorar, cevaplar arar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Söz Varlığı	T.3.3.17. Metinle ilgili sorular sorar. T.3.3.18. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler. T.3.3.20. Metin türlerini ayırt eder.	Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi	Dinlediği ya da okuduğu hikâye ve masallarda bilmediği kelimeleri, kelime duvarı, kelime kartları gibi etkinliklerle kavrar.
Yazma	T.3.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.3.4.7. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.3.4.12. Yazdıklarını paylaşır.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	Mekânlarda bulunan etkinlik alanlarında hikâye ya da mektup yazma etkinliği gibi çalışmalar yapar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Dinleme İzleme	T.4.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.4.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.4.1.13. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Sivas Devlet Tiyatrosu Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İlgili mekânlarda dinlediği masal veya hikâyeler hakkında çıkarımlar yapar. Anlatıcının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
Konuşma	T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular. T.4.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.
Okuma Akıcı Okuma	T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. T.4.3.2. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.4.3.4. Metinleri türün özelliklerine uygun biçimde okur.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Seçilecek bir konu çerçevesinde kütüphanede okuma etkinliklerine katılır. Okuduğu metin hakkında 5N 1K sorularına cevaplar arar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Anlama	T.4.3.15. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.4.3.21. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık belirler. T.4.3.32. Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrar. T.4.3.35. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Belediyesi Kitap Otağı Hafik Halk Kütüphanesi Gürün Halk Kütüphanesi	Kütüphanelerde basılı içerik içerisinde nasıl arama yapacağını kavrar. Okuma stratejilerini uygular.
Söz Varlığı	T.4.3.10. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri belirler. T.4.3.11. Deyim ve atasözlerinin metnin anlamına katkısını kavrar. T.4.3.12. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi	Dinlediği ya da okuduğu hikâye ve masallarda bilmediği kelimeleri, kelime duvarı, kelime kartları gibi etkinliklerle kavrar.
Yazma	T.4.4.2. Bir işin işlem basamaklarına ilişkin yönergeler yazar. T.4.4.14. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim, grafik ve görseller kullanır.	Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi Atatürk Çocuk Kütüphanesi Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	Öğrencilerden mekânlarda yazdıklarını sınıf içinde okumaları istenir. Çalışmalarını okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir.

Görsel Sanatlar

1. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Gidilen mekânlarda anlatılanlardan yola çıkarak görsel çalışmalar oluşturur. Müzelerde yer alan çocuk etkinlik alanlarında üç boyutlu çalışmalar oluşturur.
Kültürel Miras	G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Sivas Bilim ve Sanat Merkezi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. Gezilen mekânlarla ilgili izlenimlerini söyler.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Bkz. Millî Tematik Park ve Bahçeler Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Sivas Bilim ve Sanat Merkezi Âşık Veysel Kültür ve Sanat Merkezi Susamışlar Konağı İnönü Konağı Ulaş Acıyurt Mihralibey Konağı	Yapay ve doğal objeler arasındaki farkları açıklar. Sanat eserleri renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Gidilen mekânlarda anlatılanlardan yola çıkarak görsel çalışmalar oluşturur. Müzelerde yer alan çocuk etkinlik alanlarında üç boyutlu çalışmalar oluşturur. Sit alanları veya ören yerlerinde edindikleri izlenimleri görsel olarak ifade eder.
Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Sivas Bilim ve Sanat Merkezi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. Yerel ev evrensel motifler hakkında yorumlar yapılır.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Sivas Bilim ve Sanat Merkezi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Sanat eserlerinin konusunu söylemesi istenir. Ayrıca akranlarıyla beraber yapacağı çalışmalarda fikir alışverişinde bulunur.

Görsel Sanatlar

3. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar Bkz. Millî Tematik Park ve Bahçeler	Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. Gözleme dayalı çizimlerde nesnelerin organik biçimlerini kullanır.
Kültürel Miras	G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar. G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi İnönü Konağı Susamışlar Konağı Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Sanat eserlerinin kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulur.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder. G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder/kavrar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Âşık Veysel Kültür ve Sanat Merkezi Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Yerel kültürlere ait eserleri inceleyerek, eserlerin bağlı olduğu kültürlere kattıkları değerler üzerinde durulur.

Görsel Sanatlar

4. Sınıf

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	Arkeoloji Müzesi İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi Altınyayla Sarissa Antik Kenti	Gezdikleri mekânlarda farklı kültürlere ait eserleri görsel olarak ifade eder. Gezdikleri müzelerde kil vb. gibi malzemelerle, gördükleri eserleri üç boyutlu olarak yapmaları sağlanır.
Kültürel Miras	G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.	Arkeoloji Müzesi Altınyayla Sarissa Antik Kenti Eğri Köprü Kesik Köprü Yıldız Irmağı Köprüsü İnönü Konağı Susamışlar Konağı Mihralibey Konağı Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Türk kültürü başta olmak en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form, konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. Farklı sanat dallarına ait meslekler üzerinde durulur.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	Arkeoloji Müzesi İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi	İlgi ve yeteneklerine göre hangi sanat eserini seçeceğine karar verir.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
İslam'ı Tanıyalım	4.2.3. Kur'an-ı Kerim'in iç düzeni ile ilgili kavramları tanımlar.	Ziya Bey Yazma Eserler Kütüphanesi	Müzede bulunan tarihi Kuran'ı Kerim'leri inceleyerek önemlerini kavrar.
Güzel Ahlak	4.3.1. Bireyin güzel ahlaklı olmasında dinin rolünü fark eder.	Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi Fidanlık Müdürlüğü Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü	İnsanların diğer canlılara karşı sevgi, merhamet ve sorumluluk duyguları geliştirmesinde dinin rolünü kavrar.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Din ve Temizlik	4.5.1. İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir. 4.5.2. Temiz ve düzenli olmaya özen gösterir.	Kale Camii Ulu Camii Zincirli Minare Cami Şemsi Sivasi Türbesi ve Meydan Camii Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası Yıldızeli Kemankeş Kara Mustafa Paşa Camii Akıncılar Hatipoğlu Camii	Namaz için gerekli temizlik şartlarını ve abdest kavramını öğrenerek ilgili mekânlarda bir vakit namazına iştirak eder.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Gezegenimizi Tanıyalım Dünya ve Evren	F.3.1.1.1. Dünya'nın şeklinin küreye benzediğinin farkına varır. F.3.1.2.1. Dünya'nın yüzeyinde karaların ve suların yer aldığını kavrar.	Sivas Bilim ve Sanat Merkezi	Gökevi (Planetaryum) yoluyla Dünya ve uzay ile ilgili animasyonları izler.
Kuvveti Tanıyalım Fiziksel Olaylar	F.3.3.1.1. Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder.	Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İtme ve çekmenin bir kuvvet olduğunu deneyerek keşfeder.
Canlılar Dünyasına Yolculuk Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1.1. Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır.	Tödürge Gölü Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi Meraküm Kangal Çiftliği	İlgili mekânda bulunan kuş gözlem evi yoluyla farklı kuş türlerini gözlemler. Canlıların yaşam koşullarını gözlemler.
	F.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır. F.3.6.2.5. Doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır.	Bkz. Millî Tematik Park ve Bahçeler Bkz. Doğal ve Turistik Alanlar	Doğal ve yapay çevre unsurlarını gözlem yoluyla tanır.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Yer Kabuğu ve Dünyamızın Hareketleri / Dünya ve Evren	F.4.1.2.1. Dünya'nın dönme ve dolanma hareketleri arasındaki farkı açıklar.	Sivas Bilim ve Sanat Merkezi	Gökevi (Planetaryum) yoluyla Dünya ve uzay ile ilgili animasyonları izler.
Kuvvetin Etkileri Fiziksel Olaylar	F.4.3.1.1. Kuvvetin, cisimlere hareket kazandırmasına ve cisimlerin şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar.	Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İlgili mekânda konu ile ilgili deneyleri uygulayarak, kuvvetin cisimlere yönelik etkilerini gözlemler.
Maddenin Özellikleri Madde ve Doğası	F.4.4.5.3. Karışımların ayrılmasını, ülke ekonomisine katkısı ve kaynakların etkili kullanımı bakımından tartışır.	Katı Atık Depolama Tesisi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi Çöp Gaz Elektrik Üretim Tesisi	Karışım hâlinde bulunan atıkların ayrıştırılması sürecini yakından gözlemleyerek, bu atıkların ülke ekonomisi için nasıl değerlendirilebileceğini fark eder.
İnsan ve Çevre Canlılar ve Yaşam	F.4.6.1.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir. F.4.6.1.2. Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark eder.	Katı Atık Depolama Tesisi Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi ÇEVKA Geri Dönüşüm Tesisi Çöp Gaz Elektrik Üretim Tesisi	Kaynaklarımızın tasarruflu kullanılması ve geri dönüşümün önemi vurgulanır. İlgili mekânda bulunan çöp gazından elektrik üretim tesisi incelenerek ülke ekonomisine katkısı üzerinde durulur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Kültür ve Miras	SB.4.2.2. Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan ögeleri araştırarak örnekler verir. SB.4.2.4. Millî Mücadele kahramanlarının hayatlarından hareketle Millî Mücadele'nin önemini kavrar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Arkeoloji Müzesi TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi Şarkışla Sivrialan Aşık Veysel Müzesi Sivas Âşıklar ve Halk Oyunları Derneği Şehitler Müzesi Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Yakın çevresinde yer alan bir müze, cami, türbe, köprü, medrese, kervansaray gibi tarihî bir mekân gezisi ya da sözlü tarih veya yerel tarih çalışmaları yapılır.
İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.3. Yaşadığı çevredeki doğal ve beşerî unsurları ayırt eder.	Sivas Bilim ve Kültür Merkezi	İtme ve çekmenin bir kuvvet olduğunu deneyerek keşfeder.
	SB.4.3.4. Çevresinde meydana gelen hava olaylarını gözlemleyerek bulgularını resimli grafiklere aktarır.	Sivas Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü	Hava olaylarının neler olduğunu ve nasıl gerçekleştiğinin farkına varır.
	SB.4.3.5. Yaşadığı yer ve çevresindeki yer şekilleri ve nüfus özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur.	Bkz. Doğal ve Turistik Alanlar	Yaşadığı çevredeki yer şekillerinin, nüfus ve yerleşmeye olan etkilerini araştırır.
	SB.4.3.6. Doğal afetlere yönelik gerekli hazırlıkları yapar.	AFAD İl Müdürlüğü	Doğal afetlere karşı hazırlıklı olur. Doğal afetler sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler hakkında bilgi sahibi olur.

ÜNİTE	KAZANIM	MEKÂN	AÇIKLAMA *(Kazanım-Mekân İlişkisi)*
Etkin Vatandaşlık	SB.4.6.4. Ülkesinin bağımsızlığı ile bireysel özgürlüğü arasındaki ilişkiyi açıklar.	Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi Şehitler Müzesi	Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışı ile ulusal egemenlik ilişkilendirilir. Bir birey olarak ülkesinin bağımsızlığı için üstlenebileceği rollere örnekler verir.
Küresel Bağlantılar	SB.4.7.3. Farklı ülkelere ait kültürel unsurlarla ülkemizin sahip olduğu kültürel unsurları karşılaştırır.	Altınyayla Sarissa Antik Kenti Bkz. Tarihi ve Kültürel Mekânlar	Farklı kültürlere ait kültürel unsurlarla millî kültürümüze ait kültürel unsurları karşılaştırır.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları

Tarihi ve Kültürel Mekânlar

Millî, Tematik Park ve Bahçeler

Kütüphaneler

Doğal ve Turistik Alanlar

Endüstriyel Kuruluşlar

Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri

Tarihi ve Kültürel Mekânlar

Atatürk Kongre ve Etnografya Müzesi

Sivas Valisi Mehmet Memduh Bey tarafından 1892 yılında Sivas İdadisi olarak yaptırılan bina Osmanlı Dönemi'nde önce idadi sonra da uzun yıllar sultani olarak hizmet vermiştir. Millî Mücadele Döneminde 4 Eylül Sivas Kongresi bu binada toplanmış, Cumhuriyetimizin temelleri burada atılmış, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK ve arkadaşları 2 Eylül–18 Aralık 1919 tarihleri arasında tam 108 gün burada konuk olmuşlar ve bina milletimizin en zor günlerinde "Millî Mücadele Karargâhı" olarak hizmet vermiştir. Tarihi Kongre Salonu ve Atatürk'e ait çalışma ve dinlenme odası, kongrenin yapıldığı günlerdeki hali ile muhafaza edilmektedir. Sivas'ta kurulmuş olan Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti'ne ait bildiriler ve haberleri içeren belgeler ile İrade-i Milliye Gazetesi'nin basıldığı matbaa makinası ve bu gazeteye ait nüshaların sergilendiği salonlar bulunmaktadır.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 221 04 46

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

TÜDEMSAŞ Demiryolu Müzesi

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryollarının kullanmakta olduğu buharlı lokomotif ve yük vagonlarının onarımı için 1939 yılında "Sivas Cer Atölyesi" adıyla kurulan ve TÜDEMSAŞ adı altında çalışmalarını sürdüren fabrika bünyesinde faaliyet gösteren müze, sergilenen 3 bin parçalık antikalarla geçmişten günümüze ışık tutuyor. Osmanlı dönemine ait demiryolu plakalarının bulunduğu müzede, yine içlerinde TÜDEMSAŞ personelince yapılmış aletlerin de bulunduğu çeşitli tarihi müzik enstrümanları ve yine o döneme ait telefon santralleri sergileniyor.

Gültepe Mahallesi, 53-Fabrika Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 225 18 18

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Şarkışla Sivrialan Âşık Veysel Müzesi

Sivrialan Köyü'nde bulunan Halk Ozanı Âşık Veysel Şatıroğlu'nun evi Kültür Bakanlığı tarafından 1979 yılında kamulaştırılmış ve 1982 yılında müze olarak ziyarete açılmıştır. Müzede Âşık Veysel'in kişisel eşyaları, fotoğrafları, şiirleri ve onunla ilgili yayınlanan eserler sergilenmektedir. Âşık Veysel'in anısını yaşatmak için her yıl 9-11 Temmuz tarihleri arasında Sivas'ta ve Şarkışla-Sivrialan Köyü'nde anma törenlerinin yanı sıra "Âşık Veysel Âşıklar Bayramı" adı altında festival düzenlenmektedir.

Sivrialan Köyü
Şarkışla / SİVAS

0346 512 10 17 - 0346 512 15 78

Pazartesi hariç her gün ziyaret edilebilir.

08.00-17.00

Arkeoloji Müzesi

Sivas coğrafyasında yaşamış binlerce yıllık kültür birikimini oluşturmuş medeniyetlerin zengin ve ünik eserleri Sivas Arkeoloji müzesinde sergilenmektedir. Sivas, ülkemizde müzecilik fikrinin erken gelişmiş olduğu 1923 tarihinde ilk müzenin oluşturulduğu kentlerimizdendir. Tek kat olarak düzenlenen arkeoloji salonunda kronolojik sergi düzeni izlenmiştir. Teşhir salonunda ziyaretçiyi ilk olarak fosil buluntuları karşılamaktadır. Müzede Kalkolitik Çağ, Erken Tunç Çağı, Altınyayla Kuşaklı-Sarissa Antik Kenti, Yıldızeli Kayalıpınar Ören Yeri, Demir Çağı, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı buluntuları ile altın eserler, cam eserler, sikkeler ve taş eserler sergilenmektedir. Çocuk eğitim alanında çocukların kalıcı öğrenmelerini sağlayacak ortamlar oluşturulmuş, görsellik ve duyusallık ön plana çıkarılmıştır. Öğrenciler teşhir salonunu gezdikten sonra çocuk eğitim alanında eserleri oyun hamuru ve kil yardımıyla somutlaştırmaktadırlar. Ayrıca bahçede çocuklar için kazı alanı oluşturulmuştur.

Yüceyurt Mahallesi, Rahmi Günay Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 221 04 46

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Şehitler Müzesi

Türkiye'de bir ilk olan müzede şehitlerin fotoğraflarının yanı sıra ailelerine yazdıkları mektuplar, künyeleri, kıyafetleri, tespih, çakmak, cüzdan, kalem, saat gibi özel eşyaları yer alıyor. Müzedeki en etkileyici kısım ise Mehmetçiklerin şehit düşmeden önce ailelerine gönderdikleri mektuplar.

Kılavuz Mahallesi, Şehitlik Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 222 17 36

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Çifte Minareli Medrese

Taç kapının hemen üzerinde üç yönden akan yazıttan medresenin, İlhanlı veziri Sahip Şemseddin Mehmet Cüveyni tarafından 1271 / 1272 yılında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Yapının günümüze ulaşan tek özgün yanı, Anadolu'nun en yüksek taç kapısına sahip görkemli ön cephesidir. Taç kapı üzerinde yükselen iki minare ise adeta Sivas'ın sembolü olmuştur. Anadolu'da yapılmış en abidevi medreselerden biri olup Dârü'l-hadis adıyla da bilinir. İki katlı, dört eyvanlı bir yapıdır. Taçkapının üzerindeki tuğla minareler çini bezemelidir. Bitkisel ve geometrik motiflerle süslü taşkapı ile yanlarındaki mukarnaslı nişler yapıya hareketli bir görüntü kazandırmıştır. Köşelerde yivli yarım kuleler vardır. Halen sağlam durumda olup ziyarete açıktır.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Buruciye Medresesi

Sağlam kalmış muhteşem taç kapısıyla Sivas'ın ve Anadolu'nun en ünlü yapıları arasındadır. 1271 yılında Selçuklu Sultanı III. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde yapılan medrese Hamedan (İran) yakınlarındaki Burucerd'den gelme Muzaffer Burucerdî tarafından fizik, kimya, astronomi öğretimi yapılmak amacıyla yaptırılmıştır. Mimarı belli olmayan yapı, Anadolu'da simetrisi en düzgün medrese planına sahiptir. Açık avlulu medrese, kesme taştan örülmüştür. Dört eyvanlı ve iki katlıdır.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Şifaiye Medresesi ve Darüşşifası

Bu yapı, Selçuklu Devri'nde hastaların tedavi edildiği ve aynı zamanda tıp tahsilinin de yapıldığı en önemli medreselerden biridir. Günümüze ulaşabilen bölümü, Anadolu'nun en büyük şifahanesidir. 1217 / 1218 yıllarında I. İzzeddin Keykavus tarafından yaptırılmıştır. Görkemli taç kapıdan, dört eyvanlı, revaklı avluya girilir. Taç kapıda güneş ve ay sembolleri, ana eyvanda ise kadın ve erkek başı biçiminde röllyefler yer alır. 1220'de I. İzzetttin Keykâvus'un buraya gömülmesiyle birlikte güney eyvanı türbeye dönüştürülmüştür.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Güdük Minare

Eratnaoğulları'ndan Şeyh Hasan Bey'in türbesi olan Güdük Minare, 1347'de yaptırılmıştır. Kesme taş kare alt yapıya tuğladan iri üçgenlerle oturtulan silindirik gövdeyle ilginç bir mimari eser oluşturulmuştur. Tuğladan silindirik gövde, firuze çinilerle süslenerek renkli bir görünüm elde edilmiştir. Hemen her yönde penceresi olan yapının giriş kapısı kuzeydedir.

Küçükminare Mahallesi, 25-4. Sokak, No: 2
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Ulu Camii

Kutbettin Melikşah döneminde 1196-1197 yılları arasında Kızılarslan bin İbrahim tarafından Kul Ahiy'e yaptırılan Sivas Ulu Camii, kesme taştan inşa edilmiş olup güney duvarına dik olarak uzanan 11 sahından oluşmaktadır. Kubbe fikrinin henüz gelişmediği bir dönemde yapılmıştır. Asıl ibadet alanına, kuzey duvarının tam ortasında asıl ve köşelere yakın yerlerden birer olmak üzere üç ayrı kapı ile girilmektedir. Ulu Camii'nin Osmanlı Devrine ait 23 mezardan oluşan bir haziresi bulunmaktadır.

Uluanak Mahallesi, Fevzi Çakmak Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kale Camii

Sultan III. Murad'ın veziri Sivas Valisi Ali Beyoğlu Mahmud Paşa tarafından 1580 yılında yaptırılmıştır. Kare planlı, tromp geçişli kubbesi dıştan onikigen tambur ve üzerinde onaltıgen kasnaklıdır. Caminin beden duvarlarıyla, kasnak tamburu kesme taştan ve mermerden yapılmıştır. Mihrabı ve minberi mukarnas süslemelidir. Caminin kuzeydoğu köşesindeki sadaka taşı ile minare kaidesindeki yitik taşı oyuğu, Osmanlılar dönemindeki sosyal yaşantının dikkat çeken önemli unsurlarındandır.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Gökmedrese

Gökmedrese, Türk mimarisinin ve süsleme sanatının birlikte görülebildiği en önemli yapılardandır. Yapının çeşitli bölümlerindeki yazıtlardan IV. Kılıçaraslan'ın oğlu III. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde Vezir Sahip Ata Fahreddin Ali tarafından 1271 yılında yaptırıldığı anlaşılmaktadır. Gökmedrese'nin mermer taş kapısı, ışık-gölge oyununu yaşatacak denli zengin bir görünüme sahiptir. Yapı, açık avlulu, dört eyvanlı, iki katlı plan özelliğine sahiptir.

Gökmedrese Mahallesi, Gökmedrese Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi

Sivas merkezde bulunan Âşık Veysel Kültür ve Sanat Evi, ünlü ozanın hatıralarını ve ozanlık geleneğinin yaşatılmasını amaçlamaktadır. Kültür evinin içerisinde Âşık Veysel Odası, Ozanlar Odası, Âşık Veysel'in bal mumundan heykeli ve etkinlik odaları bulunuyor. Etkinlik odalarında Ebru Sanatı, Kaligrafi, Tezhip ve seramik boyama çalışmaları yapılmaktadır.

Halil Rıfat Paşa Mahallesi, Kültür Sokak, No: 11,
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Susamışlar Konağı

1815 yılında Benderli Ali Ağa tarafından yapılmıştır. Osmanlı döneminde bilhassa XVII. ve XVIII. asırlarda konağın müştemilatının daha fazla olduğu bilinmektedir. O dönemlerde yazlık ve kışlık odalar, mutfak, kiler, çardak, yolcular için misafirhane (han), anbar, iki ahır, samanlık, kapıcı odası, fırın ve çeşme ile avlu ve bahçesi bulunuyordu. Günümüze ulaşan kısmı Sivas Belediyesi tarafından restore edilen konak eski ihtişamına kavuşturulmuş olup Susamışlar'ın (Mehmed Nuri Susamış ve oğulları) adına izafeten Susamışlar Konağı olarak adlandırılmıştır.

İnönü Mahallesi
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Subaşı Hanı

Sivas merkezde Mahkeme Çarşısı adı ile bilinen cadde üzerindedir. 1525 yılında vefat eden Sivas valisi Sinan Paşa vakfından olduğu Sivas Şeriye Sicil Defterindeki kayıtlarından anlaşılmaktadır. Subaşı Hanı, eski, kalın kesme taş duvarları olan bir yapının üzerine sonradan yapılan ilavelerle ahşap bölümlerden meydana getirilmiştir. Doğu yönünde mahalli tabirle Develik olarak adlandırılan bölümü, diğer yanda ahşap ve kargir, iki katlı bölüm bulunmaktadır. Tek katlı olan Develik kısmı üstten tepe pencereleri ile aydınlatılmaktadır, dıştan düz dam şeklindedir. İki katlı ahşap ve kargir bölüm ise yine dikdörtgen planlı, açık avlulu, ortada şadırvan bulunan, güney yönü dışında üç yönü revaklarla çevrili, revakların gerisinde dükkânların yer aldığı, üst katı işyerleri olarak kullanılan bölümdür. Üst kata ve develik bölümüne doğu yönündeki merdivenlerle çıkılır ve inilir. Bu bölüm, XIX. yüzyılda inşa edilmiştir.

Mahkeme Çarşısı
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

İnönü Konağı

Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran kadronun önde gelen şahsiyetlerinden biri ve II. Cumhurbaşkanı olan İsmet İnönü'nün 1891-1897 yılları arasında orta öğrenim gördüğü dönemde yaşadığı konak Sivas Belediyesi tarafından 1945 yılında satın alınıp müzeye dönüştürülmüş ve uzun yıllar müze olarak kullanıldıktan sonra Sivas İl Özel İdaresine devredilmiştir.

Bahtiyarbostan Mahallesi, Ali Baba Caddesi, No: 24
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Ulaş Acıyurt Mihralibey Konağı

Mihrali Bey, Gürcistan'da doğmuş, 1877 Osmanlı-Rus Harbinde büyük kahramanlık göstermiş ve daha sonra devlet tarafından maiyetiyle Sivas'a gönderilerek Ulaş'a yerleştirilmiş Kara Papak kökenli bir halk kahramanıdır. Konağı, Türk evlerinin özelliklerini taşımaktadır. Zemin kat; haremlik, depo ve kiler olarak kullanılmıştır. Konağın zemin kat temeli 1 m yüksekliğe kadar kesme taştan, kalan kısmı moloz taştan, 1 kat ise ahşap ve kerpiç malzemeden yapılmıştır. 1995 yılına kadar içinde insanların yaşadığı Mihrali Bey Konağı 2004-2006 yılları arasında ziyarete açılmıştır.

Acıyurt Köyü
Ulaş / SİVAS

0346 781 20 80

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Şems-i Sivasi Türbesi ve Meydan Camii

1564'te Sivaslı Koca Hasan Paşa yaptırmıştır. Kesme taştan dikdörtgen planlı yapı eğimli çatı ile örtülüdür. Minaresi tek şerefelidir. Üst örtü dört köşeli kalın sütun ile desteklenmiştir. Üzeri eğimli bir çatı ile örtülmüştür. Caminin avlusunda Zileli Şeyh Şemseddin Sivasi'nin türbesi bulunmaktadır. Bu hazire Sivas'ta "Şemseddin Sivasî Türbesi" olarak bilinir. Ünlü mutasavvıf, âlim ve şair Şemseddin Sivasî ile yakınlarının yattığı türbe "1564 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın vezirlerinden Koca Hasan Paşa'nın yaptırdığı Meydan Camii'nin kuzeybatı yönünde, cami avlusu içinde yer almaktadır. Beden duvarları kesme taştan inşa edilen türbe, dıştan sekizgen bir kasnağa sahip olup üzeri tek kubbe ile örtülüdür. Kubbe, üzeri yeşil sırlı, oluklu kiremitlerle kaplıdır.

Küçükminare Mahallesi, Atatürk Bulvarı, No: 39
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kadı Burhaneddin Türbesi

Oğuzların Salur boyundan Kayseri Kadısı Şemseddin Mehmed'in oğludur. Sivas tarihinde bir dönem yaratan, Sivas Sultanı diye ün yapmış olan Kadı Burhaneddin Ahmet, 1399 yılında vefat edince buraya gömülmüştür. Bu türbe daha sonra Kadı Burhaneddin'in yakınlarının da gömülmesi sonucu aile mezarlığı hâline gelmiştir. 1965 yılında türbenin onarımı ele alınmış; Kadı Burhaneddin'in kişiliğine yakışır bir hâle getirilmiştir. Etrafındaki mezarlar kaldırılmış, 'baldaken' tarzında kesme taştan dört sütun üzerine oturtulmuş tek kubbeli bir anıt türbe yapılmıştır.

Kadı Burhaneddin Mahallesi,
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Yıldızeli Kemankeş Kara Mustafa Paşa Camii

Hükûmet Konağının arkasındaki caminin güneyinde sekiz köşeli sade bir mihrap nişi ile iç mekânda iki büyük filayağı bulunur. Yapının üstündeki kırma çatı, sonradan yapılmıştır. Özgün üst örtü, düz topraktır. İç mekândaki üst örtü, tavanda yatay ahşap dizilerinden oluşur. Ahşap malzemeli kadınlar mahfili ana mekânın kuzeyindedir. Kuzeydoğu köşede yer alan minaresi yapıyla doğrudan bağlantılı görünür. Yapılan onarımda cemaat yeri büyütülmüş ve minare bu alanın içinde kalmıştır. Kesme sarı taş malzemeli cami, Vakıflar Genel Müdürlüğünce onarılmıştır.

Hükûmet Konağı Arkası
Yıldızeli / SİVAS

0346 418 10 01

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası

Divriği ve civarında en erken yerleşim Hititler Dönemi'ne kadar inmektedir. Yöre, Mengücekoğulları'nın yönetimi altında olduğu dönemde Ahmet Şah ve eşi Turan Melek tarafından camisi ile birlikte 1228-1229 yıllarında yaptırılmıştır. İslam mimarisinin bu başyapıtı iki kubbeli türbeye sahip bir cami ve ona bitişik bir hastaneden oluşmaktadır. Yapılar, mimari özelliklerinin yanı sıra, sergilediği zengin Anadolu geleneksel taş işçiliği örnekleriyle UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer almaktadır. Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası Türkiye'nin bu listeye giren ilk mimari yapısıdır. Mimarı Ahlatlı Hürremşah'ın elinde 1228 yılında şekil alan Divriği Ulu Cami, plan tipi ve süsleme özellikleri bakımından benzeri olmayan bir eserdir. Camiye bitişik olarak inşa edilen, iki katlı, avlulu ve eyvanlı bir yapı olan Darüşşifa, hastaların su sesi ile sağlıklarına kavuştuğu bir hastane olarak benzersiz özelliklere sahiptir. Taşın adeta bir dantel gibi işlendiği Divriği Ulu Cami ve Darüşşifasındaki barok mimari üslubun Türk ve İslam Sanatında bir başka benzeri yoktur.

Kemenkeş Mahallesi, Ulu Cami Caddesi
Divriği / SİVAS

0346 418 10 01

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kangal Alacahan Kervansarayı

Eski Bağdat "İpek Yolu"; yeni Sivas-Malatya karayolunun 100. km'sinde bulunan Alacahan Nahiyesi içindeki Han, hacim olarak oldukça büyük ve geniş, üstü tamamıyla kapalı, "kışlık han" özelliğindedir. Siyah-beyaz taş örgülü almaşa duvarlarında atfen Alacahan denilen hana dışa çıkıntılı yuvarlak kemer gerisindeki alçak basık kemerli kapısından girilir. Ortada beşik tonozlu büyükçe bir orta sahın ile bu sahından açılan yine büyük iki yan sahına geçilir.

Alacahan Beldesi
Kangal / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Altınyayla Sarissa Antik Kenti

Sarissa, surlu büyük antik bir kenttir. Yöre halkının buraya "Kuşaklı" demesinin nedeni de buradaki surlardır. Kazılarda açığa çıkarılan, kazı ekibinin "C Binası" dediği 76 metre uzunluğundaki tapınak binası MÖ 1525'e tarihlendirilmektedir. Bina "Hitit kentlerinde bulunanların en büyüğü" olarak tanımlanmaktadır. Mitolojide "Fırtına Tanrısı'nın Hayvanları" arasındaki boğadan burada bir çift bulunması da buradaki tanrının önemli olduğu düşüncesini desteklemektedir. Yakın zamanda bulunan tabletler arasında 18 fal, 3 bayram metni, 12 dinsel kült dokümanı çıkmıştır.

Başören Köyü
Altınyayla / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Eğri Köprü

Eski dönemlerde Bağdat (İpek) Yolu' nun üzerindeki Eğri Köprü, yakın zamana kadar Sivas-Malatya yolu ve Güneydoğu Anadolu' nun ulaşımını sağlamıştır. Selçuklu yapısı olan köprü 173 m uzunluğundadır. Biri 12, öteki 6 olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Köprü batı yönünde düz bir şekilde devam ederken orta kısımlarda kuzeye doğru eğik olarak kesme taştan inşa edilmiştir.

Yeşilyurt Mahallesi, Bağdat Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Yıldız Irmağı Köprüsü

Sivas-Ankara karayolu güzergâhında, Sivas'a 27 km uzaklıkta Yıldız Irmağı üzerine inşa edilmiş olan köprü, 13 gözlü olup, kesme taştan yapılmıştır. Yaklaşık 4 metre genişliğinde 70 metre uzunluğundadır. Roma dönemine ait bir köprünün temelleri üzerine Selçuklular devrinde yeniden yapılmıştır.

Sivas-Ankara Yolu, 27. km
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kesik Köprü

Eski Sivas-Kayseri yolu üzerinde bulunan Kızılırmak üzerindeki köprü iki kısımdan meydana gelmiş olup, birinci köprü yuvarlak ve sivri kemerli 17 gözden oluşmuştur. İkinci bölümü yaklaşık 10 m uzaklıkta olup yuvarlak kemerli iki gözden oluşmuştur. İkinci kısım, altından su akmamasına rağmen birinci köprünün devamı olması nedeniyle kullanılmaktadır.

Karşıyaka Mahallesi, Eski Kayseri Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

İhramcızâde Kültür ve Sanat Merkezi

Sivas Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğüne bağlı olarak faaliyetlerine devam eden merkezde 29 farklı odada; Tezhip, Ebru, Hüsn-ü Hat, Kaligrafi, Kat'ı, Minyatür, Ahşap Oymacılığı, Model Uçak, Bakır Röl-yef, Ahşap Boyama ve Ahşap El Sanatları alanında kursi-yerlere pratik ve teorik kurslar verilmektedir.

Paşabey Mahallesi, Kerim Çavuş Caddesi, No: 6
Merkez / SİVAS

0346 221 05 90

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Âşıklar ve Halk Oyunları Derneği

Ozanlar şehri Sivas`ta âşıklık geleneği yüzyıllardır sürüyor. Bu geleneğin yaşatılması için 2001 yılında kurulan Sivas Fasıl Heyeti Âşıklar ve Halk oyunları Derneği, kaybolmaya yüz tutmuş türkülerimiz, halaylarımız, millî kıyafetlerimiz gibi kültür unsurlarımızı yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak için çalışmalar yapmaktadır. Ayrıca dernek bünyesinde önceden randevu alınmak suretiyle fasıl ve ortaoyunu gösterileri de sunulmaktadır.

Atatürk Caddesi, Meydan Camii Karşısı
Merkez / SİVAS

0346 225 10 25

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Tarihi Tren Garı

Tren Garı Binası, Sivas'ın merkezinde şehrin güneybatısında halk arasında İstasyon Caddesi olarak bilinen İnönü Bulvarı sonundadır. 1930 yılında Sivas'a tren hattının gelmesiyle birlikte yapımına başlandığı ve 1934 yılında tamamlandığı belirtilmektedir. Sivas'taki Erken Cumhuriyet Dönemi mimarisinin nadir örneklerinden biridir.

İnönü Bulvarı, Kadıburhanettin Mahallesi
Merkez / SİVAS

0346 221 10 91

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Ahi Emir Ahmed Kümbeti

1332 - 1333 yılında yaptırılan Ahi Emir Ahmed Kümbeti, kare planlı, köşeleri pahlanmış sekizgen gövdelidir. Giriş kapısı dar ve basıktır. Selçuklu özelliği taşıyan bir mihrap bulunmaktadır. Yazıtı saçak altındadır. 1960 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğünün yenileme çalışması sırasında kare kaide ve esas mezar odası ortaya çıkarılmıştır. Mezar odasına giriş kuzeydedir. Yapı, 2005 yılında Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından bir kez daha onarılmıştır.

Pulur Mahallesi, Arap Şeyhi Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Suşehri Köse Süleyman Ziyaret Tepesi

Türbe olan Köse Süleyman Ziyaret Tepesinde, halk tarafından taşların üst üste konmasıyla yapılmış. 1 metre yüksekliğinde üzeri açık odanın içinde, çimentoyla sıvanmış, sanduka görünümünde bir yapı ve batı yönde bir mescit bulunmaktadır.

Aksu Köyü
Suşehri / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Zincirli Minare Camii

Şeyh Hacı Muhammed Sadi tarafından Hicri 1155 (M. 1742) senesinde yaptırılmıştır. Camiinin güney duvarının bitişiğinde iki mezar bulunmaktadır. Mezarlardan birisi camiyi yaptırana ait olup etrafı demir setlerle çevrilmiştir. Ahşap tavan ve beşik çatı ile beden duvarlarının üzeri kapatılmıştır. Caminin kuzeybatı köşesine bitişik olarak inşa edilen güdük (kısa) ve kesme taştan yapılmış bir de minaresi bulunmaktadır.

Küçükminare Mahallesi, Zincirli Minare Sk.ak, No: 2
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kurşunlu Hamam

Beden duvarlarında bulunan demir bağlantılara kurşun dökülerek inşa edildiği için Kurşunlu Hamam adı verilen yapı, 1576 yılında Behram Paşa tarafından kesme taştan çifte hamam olarak yaptırılmıştır. Osmanlı Devri klasik hamamlarının özeliklerini taşıyan hamamda kadınlar ve erkekler için ayrı bölümler vardır. Halen hamam olarak hizmet vermektedir.

Paşabey Mahallesi, Arap Şeyhi Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 225 25 58

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Akıncılar Hatipoğlu Camii

Akıncılar ilçesinde bulunan Hatipoğlu Camii 1852 yılında yapılmıştır. 1840'lı yıllarda yöreye yerleşen Hatipoğulları'nın ileri gelenlerinden İbrahim Efendi tarafından yaptırılan caminin yazıtı Hatipzade İbrahim Efendi tarafından Mekke'den gönderilmiştir.

Yukarı Mahalle, Bezirhane Sokak
Akıncılar / SİVAS

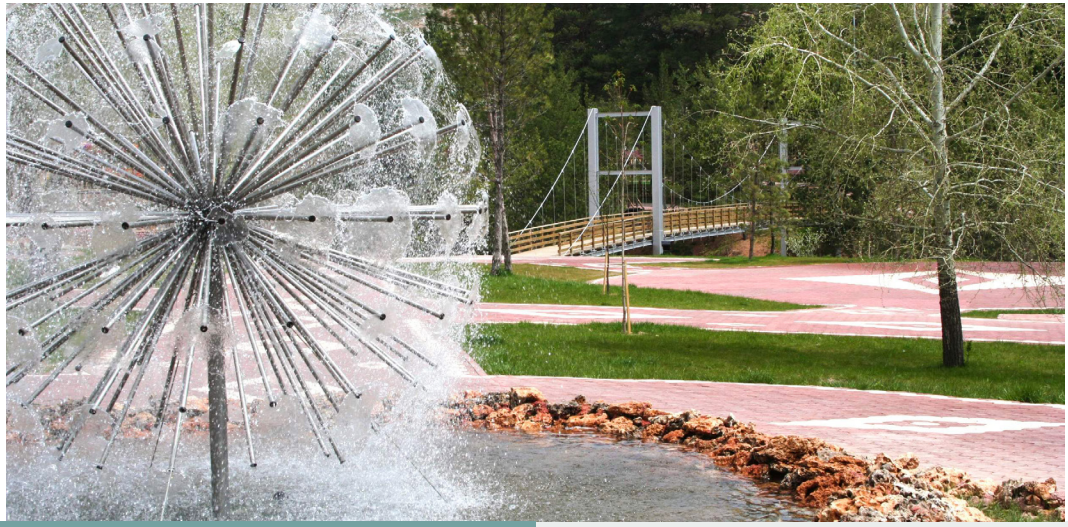
0346 781 20 66

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Millî, Tematik Park ve Bahçeler

Paşabahçe Mesire Alanı



İl merkezine 7 km uzaklıktaki Paşabahçe ağaçlık ve akarsuyu bulunan bir mesire yeridir. Bu mesire yerinde 1960 yılında iki yapay göl oluşturulmuştur. Turistik tesisler bulunmaktadır. Son yıllarda yapılan düzenlemelerle cazibe merkezi hâline gelmektedir.

Sivas-Karaçayır Yolu 6. km
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Orman İşletme Müdürlüğü

Millî Parklar, Tabiat Parkları, Tabiatı Koruma Alanları, Tabiat Anıtları, Yaban Hayatı Koruma ve Geliştirme Sahaları, Sulak Alanlar, orman içi su ürünleri ile avcılık faaliyetlerine ilişkin plânlama, projelendirme, uygulama, bakım, kontrol, denetim ve benzeri çalışmalar ile ilgili bilgi verilmektedir. Aynı alanda bulunan Fidanlık Müdürlüğü'nde yetiştirilen Sarıçam, Karaçam, Ladin, Akçaağaç, Y. Akasya, Dişbudak, İğde, Alıç, Akdiken, Ahlat, Ceviz, Badem, Mahlep, Mazı ve Kurtbağrı gibi fidan türlerini tanıcı ve dikim aşamalarını gözlemlemeye yönelik eğitimler verilmektedir.

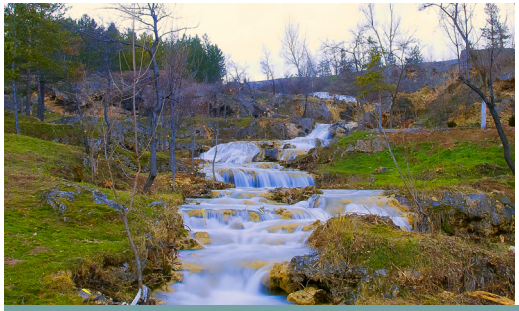
Akdeğirmen Mahallesi, Şehit Ömer Halisdemir Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 223 39 93

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Doğa Koruma ve Millî Parklar Müdürlüğü



Millî Parklar, Tabiat Parkları, Tabiatı Koruma Alanları, Tabiat Anıtları, Yaban Hayatı Koruma ve Geliştirme Sahaları, Sulak Alanlar, orman içi su ürünleri ile avcılık faaliyetlerine ilişkin plânlama, projelendirme, uygulama, bakım, kontrol, denetim ve benzeri çalışmalar ile ilgili bilgi verilmektedir. Aynı alanda bulunan Fidanlık Müdürlüğü'nde yetiştirilen Sarıçam, Karaçam, Ladin, Akçaağaç, Y. Akasya, Dişbudak, İğde, Alıç, Akdiken, Ahlat, Ceviz, Badem, Mahlep, Mazı ve Kurtbağrı gibi fidan türlerini tanıcı ve dikim aşamalarını gözlemlemeye yönelik eğitimler verilmektedir.

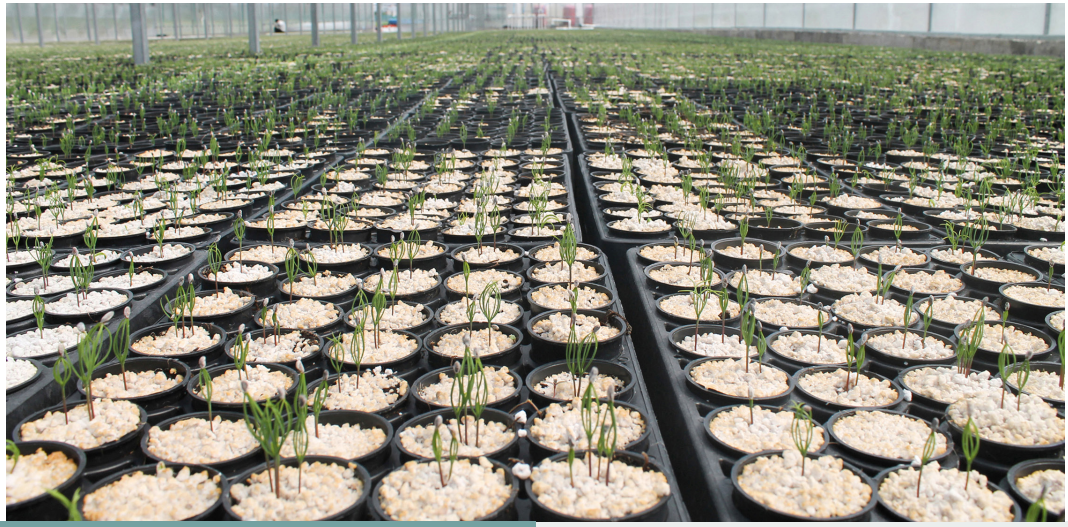
Akdeğirmen Mahallesi, Şehit Ömer Halisdemir Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 224 76 04

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Fidanlık Müdürlüğü



Millî Parklar, Tabiat Parkları, Tabiatı Koruma Alanları, Tabiat Anıtları, Yaban Hayatı Koruma ve Geliştirme Sahaları, Sulak Alanlar, orman içi su ürünleri ile avcılık faaliyetlerine ilişkin plânlama, projelendirme, uygulama, bakım, kontrol, denetim ve benzeri çalışmalar ile ilgili bilgi verilmektedir. Aynı alanda bulunan Fidanlık Müdürlüğü'nde yetiştirilen Sarıçam, Karaçam, Ladin, Akçaağaç, Y. Akasya, Dişbudak, İğde, Alıç, Akdiken, Ahlat, Ceviz, Badem, Mahlep, Mazı ve Kurtbağrı gibi fidan türlerini tanıcı ve dikim aşamalarını gözlemlemeye yönelik eğitimler verilmektedir.

Akdeğirmen Mahallesi, Şehit Ömer Halisdemir Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 221 13 74

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Meraküm Kangal Çiftliği

Sivas merkeze 10 km uzaklıkta Meraküm tepesinde bulunan Kangal Irkını Yaşatma, Koruma ve Üretme Merkezi'nde Kangal köpek ırkını nesiller boyu korumak amacıyla kurulan merkezde yüze yakın Kangal cinsi köpek bulunuyor. 2003 rakımlı yüksek karasal ve soğuk iklimin hâkim olduğu merkezde Kangal köpeği profesyonel olarak yetiştirilmektedir.

Meraküm Tepesi
Merkez / SİVAS

0346 223 01 16

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Macera Parkı

Sivas Belediyesinin her yaş grubunun faydalanabileceği macera parkı projesi ile farklı yaş gruplarına göre oluşturulmuş kuluçka salıncak, konik dönence, kartal yuvası oyun grubu, konik tırmanma, çitli dev halat salıncak, spiral dönence, ip tırmanma oyun grubu, bebek salıncağı, kuş yuvası oyun grubu, halat gemi oyun grubu ile öğrenciler doğayla iç içe sportif aktivite imkânları bulmaktadır.

Kardeşler Kent Ormanı İçi
Merkez / SİVAS

444 5 844

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Sokak Hayvanları Bakım ve Rehabilite Merkezi

Hayvanların hem doğal bir ortamda yaşamlarını sürdürmesi, hem de rehabilite edilmeleri için oluşturulan merkezde öğrencilerin hayvanlarla iç içe olabilmesi, onları gözlemleyebilmesi için uygun bir ortam bulunmaktadır. Merkezde ayrıca hayvan hastanesi ve hayvan oteli bulunmaktadır.

Sivas-Erzincan Karayolu, Seyfebeli Mevkii
Merkez / SİVAS

0346 221 01 10 - 0346 228 49 69

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Aksu Parkı

Sivas Belediyesi tarafından yapılan park içerisinde bulundurduğu kanal, işletmeler, eğlence merkezleri, yürüyüş alanları, yeşil alanlar ile çeşitli sosyal etkinlik ve eğlencelerle şehrin görülmesi gereken güzelliklerinin arasında bulunmaktadır.

Pulur Mahallesi, Park İç Yolu
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Koyunkaya Mesire Alanı

Sivas İmranlı ilçesine 12 km uzaklıkta bulunan Koyunkaya Mesire alanı çam ormanları ile kaplı bir alandır. Burada su kaynakları bulunmaktadır. Öğrenciler burada zengin bitki örtüsünü ve renkli çiçekleri, çağlayanları gözlemleyebilmektedir.

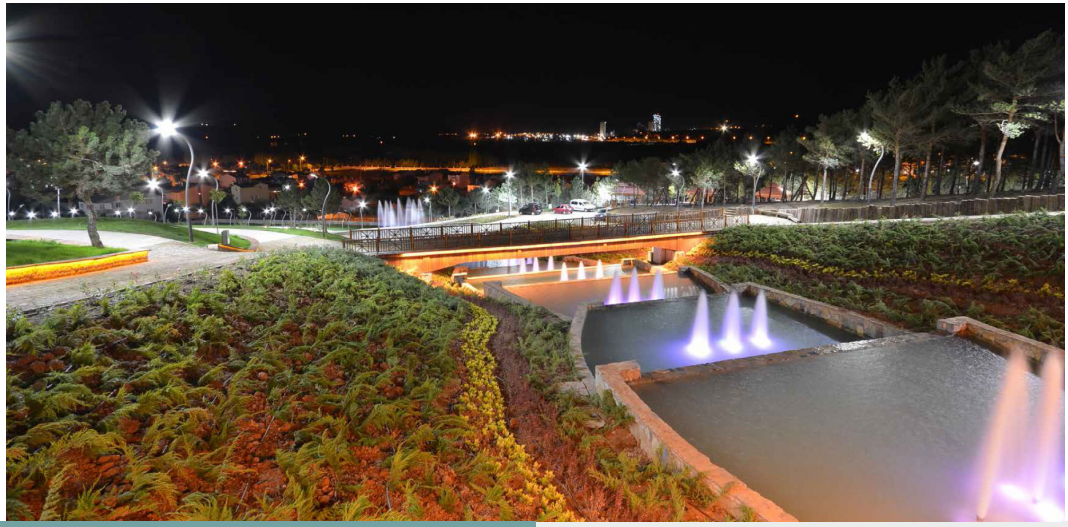
Sivas - Erzincan Yolu 100. km
İmranlı / SİVAS

0346 861 20 07

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Karşıyaka Mesire Alanı



Karşıyaka mesire alanı, seyir terasları ve yürüyüş yolları ile yapay şelaleden oluşuyor. Burada doğa yürüyüşleri yaparak şehrin eşsiz manzarasını da izlemek mümkündür.

Karşıyaka Mahallesi, Şimşek Sokak
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kardeşler Kent Ormanı

210 hektar genişliğinde bir dinlenme yeridir. Sivas Merkeze 5 km uzaklıktadır. Piknik ve mesire alanı olarak kullanılan alanda başta sarıçam ve karaçam ağaçları olmak üzere ardıç, sedir, kavak, söğüt, dişbudak, akasya ve yabani meyve ağaçları ile diğer otsu bitkiler mevcuttur. Gözlem kulesi, enformasyon binası, 2 km orman yolu, halat köprü, ahşap köprü, çocuk oyun alanı, seyir terasları, oturma bankları, spor alanları, kamelyalar ve yaklaşık 5 km ihata tesisi mevcuttur. Farklı türde hayvanlara ev sahipliği yapan orman, öğrencilerle doğa yürüyüşü için de iyi bir rotadır.

Kardeşler Kent Ormanı
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Osman Seçilmiş Mesire Alanı

Şeyhşamil Mahallesi, 80. Yıl Bulvarı
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Kurt Deresi Mesire Alanı

Diriliş Mahallesi, 18. Sokak
Merkez / SİVAS

444 5 844

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

وادي يار
مسكن حمل
اتوكن
مسكن قلب
وادي ارتش
فيافي يال
وادي ايلا
فيافي بشقرت
فيافي تتار
فيافي بسل
بلاد سقال محدثه
والغربه
مسكن قبجاق
جبل قراجق
بلاد الغربيه
بلغار
سوار
مسكن قبجاق
شعبه منه
روس
ورنك
صقالبه
الاسكوف
الرباله
ارض اذربادكان
ارمنيه
سان
العراقين
المجاز
شاش
طراز
نزل
يقيج
اذاكون
تخطراز
جابر

Kütüphaneler

Şems-i Sivasi İl Halk Kütüphanesi

Hâlen 80.334 adet eserle hizmet veren Kütüphanede; Çocuk Bölümü, Yetişkin Bölümü, Süreli Yayınlar Bölümü, İnternet Erişim Merkezi, Danışma Kaynakları Bölümü, Kent Kitaplığı ve Gezici Kütüphane olmak üzere 7 bölüm bulunmaktadır. Kütüphane bünyesinde bulunan 3 adet Çocuk Kütüphanesi de ayrı binalarda hizmet vermektedir. Ödünç eser alma, kültürel etkinliklerin yapıldığı sergi ve konferans salonu imkânlarını barındıran kütüphanede grup ve bireysel çalışma odaları da bulunuyor.

Örtülüpınar Mahallesi, Tekel Sokak, No: 1
Merkez / SİVAS

0346 221 11 12

Lütfen randevu alınız.

08.30-19.00

Atatürk Çocuk Kütüphanesi

1962 yılında hizmete açılan kütüphane Yenidoğan Mahallesinde hizmet vermekte olup, şu an bünyesinde 12.559 adet kitap bulundurmaktadır.

Yenidoğan Mahallesi, Eserler Caddesi, Sakinler Apt. B Blok
Merkez / SİVAS

0346 241 19 87

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Dumlupınar Çocuk Kütüphanesi

Kütüphane 1966 yılında açılmış olup 100 daireli Devlet Lojmanının zemin katında hizmet vermektedir. Kütüphanede 16.389 adet kitap bulunmaktadır.

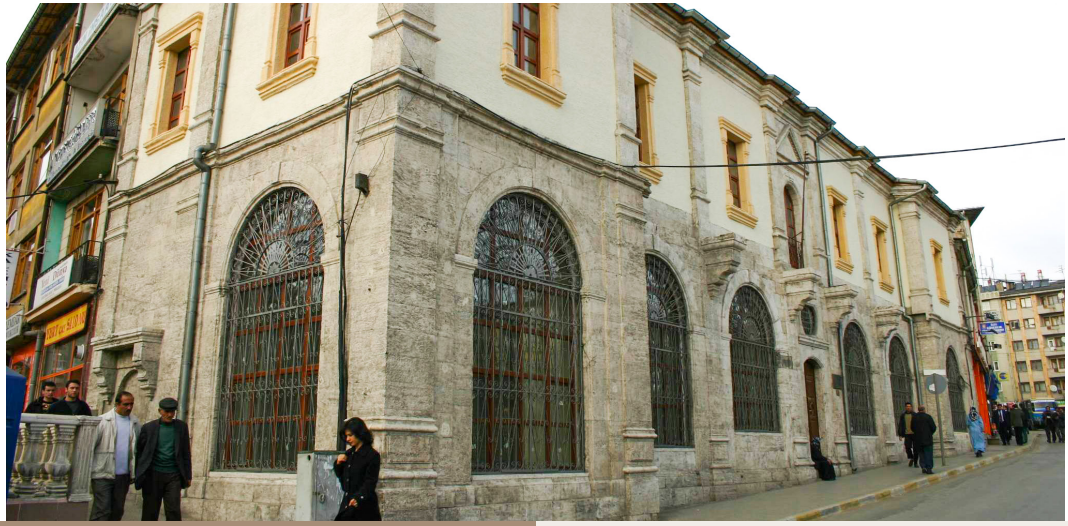
Emek Mahallesi, Buhara Caddesi, Devlet Lojmanları D Blok
Merkez / SİVAS

0346 228 48 22

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Ziya Bey Yazma Eserler Kütüphanesi



Ziya Bey Yazma Eserler Kütüphanesi 1908 yılında yapılmıştır. Kurucusu 7. Dönem Milletvekili Yusuf Ziya Başara'nın ölümüne kadar tüm giderleri onun tarafından karşılanmıştır. Yapı, 1978 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğüne devredilmiştir. 1981, 2005 ve 2012 yıllarında onarılan yapı hâlen yazma eserler kütüphanesi olarak kullanılmaktadır.

Çarşıbaşı Mahallesi, No: 7
Merkez / SİVAS

0346 223 08 25

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Hafik İlçe Halk Kütüphanesi

1915 yılında Sivas Valisi Muammer Bey tarafından Koçhisar Mektebi adıyla yaptırılan tarihi bina, Cumhuriyetin ilanından sonra Cumhuriyet İlkokulu adını almıştır. Tarihi bina, 2017 yılında restorasyonu tamamlandıktan sonra Hafik Halk Kütüphanesi adıyla hizmet vermektedir. Kütüphanede 6 oda 1 okuma salonu bulunmaktadır. 20 binin üzerinde kitapla okuyucularına hizmet vermektedir.

Tepe Mahallesi, Osmanbey Caddesi, No: 25
Hafik / SİVAS

0346 841 20 62

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Gürün İlçe Halk Kütüphanesi

Gürün'de ilk kütüphane 1847 yılında Ahmet Kâşif Efendi tarafından Kâşifiye Kitaplığı adıyla açılmıştır. 1927 yılında özel teşebbüsçe ayrıca Türk Ocağı Kitaplığı adıyla da bir kitaplık daha kurulmuştur. Daha sonraki yıllarda bu iki kitaplık birleştirilerek Milli Eğitim Bakanlığına bağlanmış ve Gürün Halk Kitaplığı Sarayı adını almıştır. 1973 yılında Kültür Bakanlığı tarafından tescil edilmiştir. Eski binanın yetersiz kalması nedeniyle 2006 yılından itibaren Belediye Kültür Merkezinde kütüphane hizmetleri devam etmektedir.

Pınarönü Mahallesi, Şehit Naci Avunduk Caddesi,
Belediye Kültür Merkezi, Gürün / SİVAS

0346 715 13 60

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Sivas Belediyesi Kitap Otağı

Kent Meydanı'nda "Kitap Kafe" olarak açılan, daha sonra "Kitap Otağı" adını alan kütüphanede 3 binin üzerinde kitap bulunmaktadır. Alt katı kütüphane, üst katı ve bahçesi okuma salonu olarak hizmet veren kütüphane, muhteşem kent meydanı manzarası eşliğinde kitap okuma imkânı sunuyor.

Tarihi Kent Meydanı
Merkez / SİVAS

0346 221 85 34

Lütfen randevu alınız.

09.00-18.00

Fevzi Paşa Çocuk Kütüphanesi

Kütüphane 1957 yılında açılmıştır. Yiğitler Mahallesi Oğuzlar Parkı civarında hizmet veren kütüphanede 13.819 kitap bulunmaktadır.

Yiğitler Mahallesi, Yiğitler Caddesi, Yüzbaşıoğlu Apt. No: 27
Merkez / SİVAS

0346 221 11 12

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Doğal ve Turistik Alanlar

Emirhan Kayalıkları

Kent merkezine 17 km uzaklıkta olan Emirhan Köyü sınırları içerisinde yer alan, 1779 metre yükseklikteki Emirhan Kayalıkları, eşsiz görünüşü ile dikkat çekiyor. Yaklaşık 25-30 milyon yıl önce yatay olarak çökelmiş yapının tektonik hareketlerle dikleşmesi ile oluşmuş kayalıklar, Yukarı Kızılırmak Jeoparkı'nın önemli doğal sitlerinden birini oluşturmaktadır. Rüzgâra bağlı aşındırma şekilleri, şelale oluşumları, aşınım yüzeyleri ve diklikleri ve kanyon vadiyi bu sahada görmek mümkündür. Doğa yürüyüşüne de uygun bir mekândır.

Emirhan Köyü
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Eğribucak Kayalıkları

Sivadokya olarak adlandırılan Eğribucak kayalıkları, kırmızı rengi ve alışılmışın dışındaki yüzey şekli ile Mars gezegenine benzetiliyor. Sivas'a 23 km uzaklıktaki Eğribucak kayalıkları farklı görünüm sunan kırmızı çamur taşları ve kum taşlarından oluşmuş, akarsu ve tektonizmanın etkisi ile yeniden şekillenmiştir. Geniş bir satıh aşınımı ve parçalanması şeklinde görülen kırgıbayır ve monoklinal tabakalaşma başları ve tafonileşme sonucu içi boşalmış aşınım artığı bloklar sahada görülmektedir.

Eğribucak Köyü
Merkez / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Gölova Barajı

1978 yılında yapımına başlanan Gölova Barajı 1986 yılında doldurulmuş ve şu anda çevre köylerin ve İlçelerin arazisinin sulanmasında kullanılmaktadır.

Gölova / SİVAS

0346 227 09 05

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Sıcak Çermik Altınkale

Şehir merkezine 24 km mesafede bulunan, Sıcak Çermik Termal Turizm Bölgesi Maden Tetkik Arama (MTA) Orta Anadolu I. Bölge Müdürlüğünün sahasında ilk örnek olarak oluşturulan Altınkale; termalin oluşturduğu tortu ve renk tonlaması ile görülmeye değer bir güzellik oluşturmaktadır.

Sivas-Ankara Yolu 35. km
Yıldızeli / SİVAS

0346 217 16 23

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Hafik Gölü

Sivas ili Hafik ilçesinin 3 km kuzey batısında bulunan Hafik gölü büyük çoğunlukla Büyük Göl olarak bilinmektedir. Eriyebilen kayaçların bulunduğu göllere verilen bir ad olan karstik göl özelliğindedir. Bölgede çok sayıda irili ufaklı göl bulunmasından ve Hafik Gölünün bölgenin en büyük gölü olmasından dolayı Büyük Göl ismiyle anılmaktadır.

Koç Mahallesi
Hafik / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Zara
Tödürge Gölü

Zara'ya 26 km uzaklıktaki göl ve çevresi yöre halkı tarafından sıklıkla ziyaret edilen mesirelerdendir. Kayıkla gezilerin yapıldığı gölün çevresinde dinlenme tesisleri bulunmaktadır. Gölde dalış sporu için imkânlar sağlanmıştır. Gölün yüzölçümü yaklaşık 5 km², deniz seviyesinden yüksekliği 1295 m.dir. Sivas'ın en büyük gölüdür ve içinde iki ada bulunmaktadır. İçerisinde 17 çeşit balık yetişen nadir göllerden biridir. Tödürge gölü çevresinde kuş gözlemi yapılabilmektedir.

Sivas-Erzincan Karayolu, Tödürge Köyü
Zara / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Tödürge
Mağaraları

Tödürge Kaya Mağaraları; Sivas'ın Zara ilçesinde kayalıklara oyularak oluşturulan ve mesken olarak kullanılan 100 kadar mağara içeriyor. Tödürge köyü mağaralarının tarihinin Demir Çağına (MÖ 1200-750) kadar uzandığı bilgisi bulunmaktadır. Yaklaşık 3-4 bin yıl önce barınma ve sığınma amacıyla yapıldığı tahmin edilen mağaralar, yan yana ve alt alta bulunuyor. İlk olarak Roma döneminde kullanıldığı tahmin edilen mağaralar daha sonra çeşitli medeniyetlere de ev sahipliği yaptığı biliniyor.

Demiryurt Köyü
Zara / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Gürün Gökpınar Gölü

Gürün ilçe merkezine 10 km uzaklıktaki Gökpınar Gölü doğal bir akvaryum görünümündedir. Suyu çok tatlı olup, berrak ve soğuktur. Öyle ki bazı kısımların derinliği 17-20 metreyi bulduğu halde içine atılan küçük bir cismin tabana kadar çöküşü ve tabandaki duruşu, net olarak izlenebilmektedir. Gölün rengi mavi gök renginden olduğu için bu adı almıştır. Biri büyük ve küçük olmak üzere iki tane göl mevcuttur.

Yelken Köyü
Gürün / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Koyulhisar
Eğriçimen Yaylası

Eğriçimen yaylası Koyulhisar ilçe merkezine 17 km uzaklıktadır. En az beş yüz yıllık olduğu bilinen yayla ormanlar arasında güney batıdan kuzey batıya doğru uzanan bir vadinin içerisindedir. Vadinin yamaçları çam ormanları ile kaplıdır. Şaşalağan Boğazı ile Yedigözelerden çıkan kaynaklar yayla içerisindeki kaynaklarla birleşerek bir akarsu oluşturmaktadır. Bu derenin yayla içerisinde büklümler çizerek akmasından ve derenin etrafının çayırlık oluşundan ötürü yaylaya "Eğriçimen" adı verilmiştir.

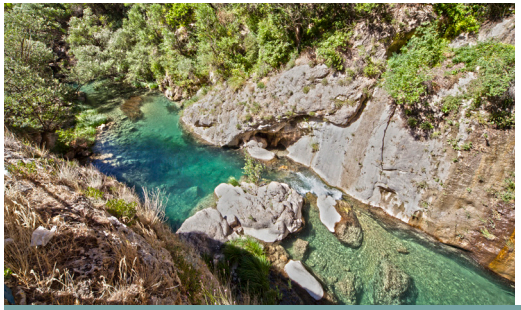
Kuzey Koyulhisar 20. km
Koyulhisar / SİVAS

0346 341 30 19

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Gürün
Şuğul Vadisi



Malatya-Kayseri devlet kara yolundan Gürün ilçe merkezine Kayseri yönden yaklaşık 2 km mesafe uzaklıktaki Şuğul Mahallesi'ne ayrılan yolda yaklaşık 3,5 km uzaklıktadır. Etrafı dik kayalarla çevrili dar vadiyi mevcut beton ve stabilize yürüme bandı üzerinde gezdikçe, kayalıkların dikliği, oluşturuldukları doğal şekiller, içlerinden kaynayan sular (kış aylarında sarkıtlar halindedir), ırmağın berrak, mavi suları ve içinde ışıldayan balıklar ve yer yer kavaklıklarda doğal olarak oluşmuş mağara ağızlarının yer aldığı görülmektedir.

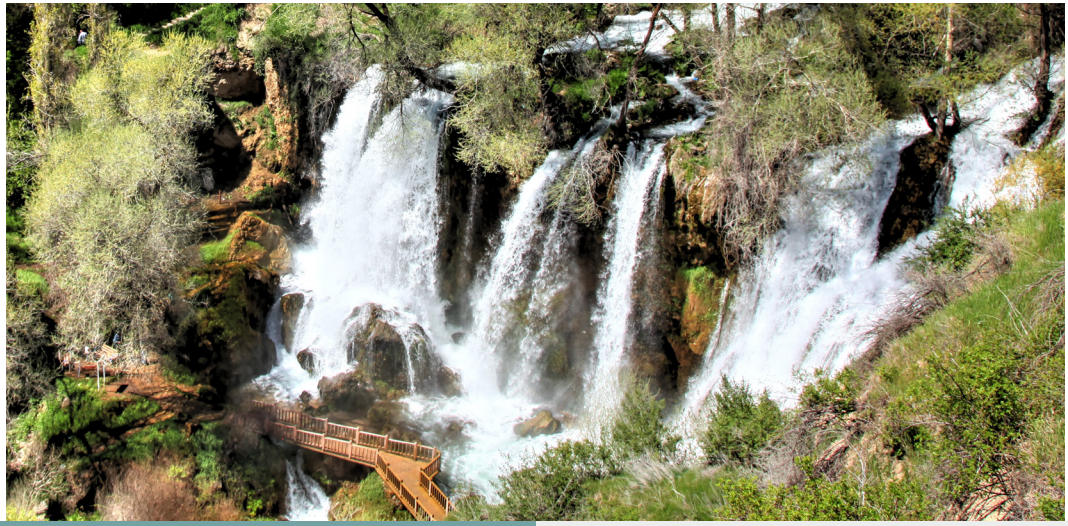
Şuğul Mahallesi, Eşref Bitlis Caddesi, No: 267
Gürün / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Gemerek Sızır Şelalesi



Sit alanı ilan edilerek koruma altına alınan şelale, Gemerek ilçesi, Sızır kasabasına 1 km mesafede, Çat Ormanları içerisinde, Göksu Çayı üzerindedir. Yörenin sıkça gelinen dinlenme yerlerindendir. Sızır Şelalesi ve çevresi doğa yürüyüşü için uygundur.

Köprübaşı Mahallesi, Çayıralan Yeniçubuk Yolu
Gemerek / SİVAS

0346 223 59 08

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Doğanşar
Dipsiz Göl

Dağlık bir arazı yapısının egemen olduğu Doğanşar İlçesinde yaylalar büyük bir alanı kaplamaktadır. Bitki örtüsü Sivas ve çevresine göre daha zengindir. Kayın, köknar, sarıçam ormanları bu bakımdan en önemli özelliğini oluşturur. Dipsizgöl, küçük bir alana sahip olmakla birlikte etrafındaki koruluk ve kır manzaralarıyla gezilip görülmeye değer güzelliktedir.

Asmalı Dağı
Doğanşar / SİVAS

0346 881 21 61

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Hafik
Lota Gölü

Hafik içesinin 3 km doğusunda, Sivas-Erzurum karayolunun kuzeyindeki göller topluluğuna Lota Gölleri denir. İlkbahar yağışlarının başlamasıyla bu göller kabararak birleşir. Dipten gelen kaynaklarla beslenen ve derin olan Lota Gölleri değişik balık türlerini barındırmaktadır.

Sivas-Erzincan Karayolu 40. km
Hafik / SİVAS

0346 841 20 54

Haftanın her günü ziyaret edilebilir.

-

Endüstriyel Kuruluşlar

ÇEVKA
Geri Dönüşüm Tesisi

Tüketilen ürünlerin yeniden geri dönüşüm çemberi içine katılabilmesi ile ham madde ihtiyacı azalır. Ayrıştırılarak tesise gelen plastik atıklar burada granül haline getirilerek geleceğimize ve ülke ekonomisine kazanç sağlanmaktadır.

Organize Sanayi Bölgesi, 2. Kısım, 6. Cadde
Merkez / SİVAS

0346 222 16 32

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Çöp Gaz
Elektrik Üretim Tesisi

Katı atık düzenli depolama tesisinde kurulan sistemle çöpten elektrik enerjisi üretiliyor. Bu enerji ile ortalama 10.000 hanenin elektrik ihtiyacı karşılanmaktadır.

Sivas-Erzincan Karayolu, Seyfebeli Mevkii
Merkez / SİVAS

444 58 44 - 0346 221 99 40

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Katı Atık Depolama Tesisi

Tesislerde, evsel atıklar cinslerine göre üç ana gruba ayrıldıktan sonra işleme tabi tutulmaktadır. Biyobozunur nitelikteki organik atıklar enerji ve kompost üretmek üzere fermantasyon sistemine yönlendirilirken, kağıt, plastik, cam ve metal gibi geri dönüştürülebilir atıklar ilgili geri dönüşüm tesislerine sevk edilerek ekonomiye kazandırılmaktadır. Yine çöp depolama sahasına kurulan ön ayrıştırma tesisi ile günlük ortalama 5 ton ambalaj atığının geri dönüşümü sağlıyor. Öğrenciler burada geri dönüşüm sürecini baştan sona gözlemleyebilir.

Sivas-Erzincan Karayolu, Seyfebeli Mevkii
Merkez / SİVAS

444 58 44 - 0346 221 99 40

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Tıbbî Atık Sterilizasyon Tesisi

Sağlık kuruluşlarında ortaya çıkan tıbbi atıklar kaynağında ayrı toplanarak, özel tasarlanmış lisanslı araçlarla taşınır ve sterilizasyon işlemine tabi tutularak bertarafı sağlanır. Tıbbi Atıklar özel tasarlanmış tıbbi atık kovaları ile toplanıp hassas teraziler ile tartılarak teslim alınır. İl genelinde aylık ortalama 75 ton tıbbi atık toplanmaktadır.

Sivas-Erzincan Karayolu, Seyfebeli Mevkii
Merkez / SİVAS

444 58 44 - 0346 221 99 40

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Bilim, Sanat ve Eğitim Merkezleri

Sivas Yetenek ve Beceri Merkezi

İlimizde Oyun ve Eğlence Merkezi olarak hizmet veren bina Milli Eğitim Müdürlüğümüze tahsis edilmiş ve yetenek beceri merkezine dönüştürülmek üzere çalışmalara başlanmıştır. Gerek tasarımı gerekse işlerliği ile Türkiye çapında örnek projelerden birisi olacak merkezde, parlak zekâlı öğrencilerimizin sürekli, diğer tüm öğrencilerimizin ise boş zamanlarında yararlanabilecekleri farklı becerilere hitap eden Akıl Oyunları, Drama, Ahşap ve Oyuncak, Müzik, Radyo-TV ve İletişim, Mekatronik, Geleneksel Türk Sanatları, Yabancı Dil, Robotik Kodlama, Görsel Sanatlar olmak üzere 10 Atölye, VR Odası, 10D Sinema, Kitap Kafe, Planetaryum ve bir adet konferans salonu bulunacaktır.

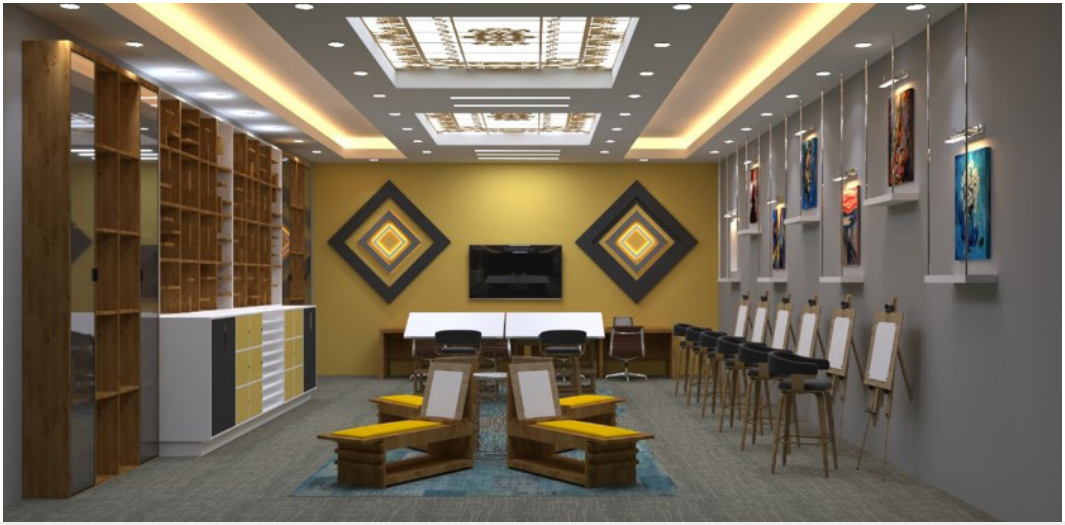
Akdeğirmen Mahallesi, Vali Varinli Caddesi, No: 11
Merkez / SİVAS

-

Bulunduğunuz okul idaresi ile iletişime geçiniz.

-

Sivas Yetenek ve Beceri Merkezi



112 Acil Çağrı Merkezi

Merkezde öğrencilere, acil hat sayısının fazla olması kargaşaya ve zaman kaybına neden olduğu için "112 Acil Durumda Tek Numara" projesi anlatılmakta, çeşitli slaytlarla, videolarla bilgiler verilmektedir. Gereksiz yapılan bir çağrının acil durumlara olan olumsuz etkisi dinletilen ses kayıtlarıyla öğrencilerde kalıcı etki bırakması sağlanmaktadır.

Eğri Köprü Mahallesi, Erhan Üstündağ Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 223 01 12

Lütfen randevu alınız.

24 saat ziyaret edilebilir.

Sivas
Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrencilerin yeteneklerini fark etmelerini ve alanları ile ilgili üst düzeyde performans gösterebilmeleri için destekleyici ve yaşantısal eğitim vermeyi amaçlamaktadır. Merkezde bulunan resim odası, müzik odası, bilgisayar laboratuvarı, fen bilgisi laboratuvarı gibi bölümler bilimsel araştırmalara veri sağlarken, yapım aşamasında olan ve 2019-2020 eğitim-öğretim yılında hizmete girecek yeni binasındaki gökevi ve gözlem kuleleri ile öğrencilere kapılarını açmaktadır.

Emek Mahallesi, Plevne Caddesi, Hekim Sokak
Merkez / SİVAS

0346 227 10 10

Lütfen randevu alınız.

09.00-16.00

Sivas
Bilim ve Kültür Merkezi

Öğrencilere bilim parkıyla deney yapma imkânları sağlayan merkez, aynı zamanda kütüphane hizmeti de vermektedir. Bilim parkında Einstein maskesi, Magdeburg küreleri, döner illüzyonlar, suda girdap, temiz enerji evi, göz yanıltıcı aynalar, fısıltı duvarı, nabız ritmini ölçen davul ile üç boyutlu çalışmalar gibi bilimsel materyaller ve oyuncaklarla öğrencilerin hem deney yapmasına hem de eğlenerek öğrenmesine katkı sunmaktadır. Bilim ve Kültür Merkezi'nden, 0-6 yaş grubu ana sınıfı öğrencileri de okul öncesi kütüphanesi ve masal odasından faydalanabilmektedir.

Sularbaşı Mahallesi, Belediye Sokak,
Merkez / SİVAS

0346 223 01 06

Lütfen randevu alınız.

09.00-19.00

Meteoroloji İstasyon Müdürlüğü

Meteorolojik gözlem, tahmin ve uyarılar, meteorolojik ürün ve hizmetler hakkında bilgi verilmekte olup; geçmişten günümüze ölçüm araçlarındaki değişimi görme imkânı sunmaktadır. Otomatik gözlem sisteminde bulunan rüzgâr hızı ve yön algılayıcıları, sıcaklık ve nem algılayıcısı, yağışölçer, basınç algılayıcısı gibi elemanların bilgisi verilmektedir.

Gökmedrese Mahallesi, Halil Rıfat Paşa Caddesi, 256/2 Sokak Merkez / SİVAS

0346 221 12 26

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Sivas Devlet Tiyatrosu

Devlet Tiyatroları, nitelikli Türk eserleriyle evrensel değerdeki yabancı eserleri yüksek düzeyde temsil etmek, kültürel gelişmemize katkıda bulunmak, Türk dilinin en iyi şekilde kullanılmasını sağlamak, yerli oyun yazarlarının yetişmesine katkı sağlamak ve Türk oyun yazarlarına ait eserlerin yabacı ülkelerde tanıtılmasına çalışmak amacıyla kurulmuştur. Önceden randevu alınarak yapılacak gezilerde öğrenciler perde arkasını gezebilmekte; dekor, ışık, sahne, kostüm kavramlarını yerinde görüp, inceleme yapabilmektedir.

Halil Rıfat Paşa Mahallesi, Mumbaba Caddesi, AKM
Merkez / SİVAS

0346 225 79 94

Lütfen randevu alınız.

09.00-17.00

AFAD İl Müdürlüğü

Depremler, seller, heyelanlar, kaya düşmeleri, kuraklıklar, fırtınalar, tsunamiler ve diğer birçok afetin insanlar, çevre ve ekonomi üzerinde yıkıcı etkileri vardır. Ancak insan ve mekânların dirençliliğinin insanlar ve mekânlar üzerindeki bu yıkıcı etkilere karşı koyma ve hızlı bir şekilde ayağa kalkma yeteneği artırılması mümkündür. Söz konusu dirençliliğin artırılması afetlerin etkilerini, zararlarını en aza indirecek ve afet sonrası toplumun ayağa kalkma süresini minimize edecektir. Bu kapsamda öğrencilere temel afet bilinci ve farkındalık eğitimleri düzenlenmektedir.

Eğri Köprü Mahallesi, Erhan Üstündağ Caddesi
Merkez / SİVAS

0346 221 29 17

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

CÜ İleri Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi

2015 yılında açılarak hizmete giren merkez bünyesinde bulunan cihazlar; sağlık, kanser, yenilenebilir enerji ve mühendislik araştırmaları başta olmak üzere pek çok bilim dalındaki araştırmalara hizmet etmektedir. Randevu alınarak merkezi ziyaret eden öğrencilere elektron mikroskobu ile gözlem yapabilme imkânı sağlanmaktadır.

Cumhuriyet Üniversitesi Kampüsü
Merkez / SİVAS

0346 219 10 10 - 0346 219 56 55

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

CÜ TEKNOKENT

Teknokent/Teknopark, ülkemizde yürütülen Araştırma Geliştirme Faaliyetlerini ve Üniversite-Sanayi işbirliğini teşvik etmek amacıyla kurulmuştur. Teknokentler/Teknoparklar Ar-Ge ekosisteminin oluşturulabilmesi için Ar-Ge yapan şirketleri bir araya getirerek, Ar-Ge süreçlerinin hızlanmasını amaçlamaktadır. Teknokentlerde yer alan farklı uzmanlık alanlarına sahip şirketler, birçok ortak Ar-Ge projesi üzerinde çalışma yapmaktadırlar. Teknokentler/Teknoparklar önemli bir nitelikli iş gücü piyasası oluşturmakta olup, öğrencilerin özgün fikirlerini paylaşmasına, geliştirmesine olanak sağlamaktadır.

Yenişehir Mahallesi, Kardeşler Caddesi, No: 5
Merkez / SİVAS

0346 217 16 78

Lütfen randevu alınız.

08.00-17.00

Ekler

EK 1: Gezi Planı

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır. Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,

Gereğini arz ederim.

...../...../20....
İmza
Öğretmenin/lerin Adı Soyadı

Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerler	
Geziye gidilecek yol güzergâhı	
Geziye dönüş yol güzergâhı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

Ek: Geziye Katılacak öğrencileri gösterir liste Açıklama: Öğretmen tarafından planlanan bu geziye katılmak isteyen diğer yönetici ve öğretmenler ile velilerle ilgili çalışmalar okul idaresiyle işbirliği içerisinde yürütülecektir.

EK 2: Gezi Listesi

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

(Geziye Katılacak Yönetici, Öğretmen, Öğrenci ve Veliler)*

SIRA NO	ADI SOYADI	KİŞİ YAKINI TELEFON NO (Acil Durumlar İçin)	ADRES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
...			

* Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri ulaşılabilecek yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir (Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği Madde 10).

EK 3: Veli İzin Belgesi*

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Velisi bulunduğum ..... sınıfı ..... nolu öğrencinin planlanan ..... okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Veli
Adı Soyadı

Adres:

Tel:

* Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Madde 10

EK 3: Veli İzin Belgesi*

..... MÜDÜRLÜĞÜNE

Velisi bulunduğum ..... sınıfı ..... nolu öğrencinin planlanan ..... okul gezisine katılmasına izin veriyorum.

Veli
Adı Soyadı

Adres:

Tel:

* Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği, Madde 10

EK 4: Öğrenci Gezisi Ön Anket

Tarih :

Adı Soyadı :

Sınıfı :

Numarası :

1. Müze ne demektir?

.....

.....

2. Hangi tür müzeler vardır?

.....

.....

3. Müzeler ne işe yarar?

.....

.....

4. Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?

.....

.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK 5: Öğrenci Gezisi Son Anket

1. Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....

.....

2. İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....

.....

3. Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....

.....

4. Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....

.....

5. Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?

.....

.....

6. Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?

.....

.....

7. Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....

.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.