

SİVAS MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ORTA ÖĞRETİM KURUMLARI 8 SINIFLAR ARASI GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİ SES YARIŞMASI YÖNERGESİ

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Madde 1- Bu Yönergenin amacı; Sivas Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı orta öğretim kurumları 8 sınıfları arasında yapılan Türk Halk Müziği Ses Yarışmalarını ve bu yarışmalara dair iş ve işlemleri düzenlemektir.

Kapsam

Madde 2- Sivas Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı orta öğretim kurumları 8 sınıfları arasında yapılan Türk Halk Müziği Ses Yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

Dayanak

Madde 3- Bu Yönerge; 3797 sayılı Millî Eğitim Bakanlığının Teşkilât ve Görevleri Hakkında Kanun'un 25 inci maddesi ile 26 Aralık 1995 gün ve 22505 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Sosyal ve Kültürel Yarışmalar Yönetmeliği, 3 Nisan 1992 gün ve 21191 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Halk Oyunları ve Halk Müziği Jüri Üyeleri Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4- Bu Yönergede geçen;

Jüri Üyesi: Yarışmaya katılan Türk Halk Müziği solo sesleri değerlendiren kişiyi,

Jüri: Jüri üyelerinden oluşan kurulu,

Jüri Üyesi Belgesi: Daire Başkanlığınca açılan jüri üyesi yetiştirme kurslarına katılarak başarılı olan ve jüri üyeliği yapmaya hak kazananlara verilen belgeyi,

Türkü: Yarışmalarda icra edilecek, Türk Halk Müziği formundaki solo eserleri,

Yarışma: Halk müziği konusunda bilgi, sunu ve yetenek üstünlüğünü göstermek için yapılan seçme işini,

Solo Ses (Solist) Yarışması: Bir solist ile ona eşlik edecek çalgı tarafından Türk Halk Müziği eserlerinin icra edilmesiyle yapılan yarışmayı,

Değerlendirme Belgesi: Yarışmaya katılan solistlerin değerlendirilmesinde kullanılan ve değerlendirme kriterlerini kapsayan belgeyi,

İfade eder.

Yarışmalar

Yarışma Kategorileri

Madde 5- Yarışmalar; ortaokul 8. Sınıf öğrencilerini kapsayacak şekilde düzenlenir. Alt sınıflardan öğrenciler katılamaz. Her okul en az bir öğrenci ile temsil edilir.

Yarışma Dalları

Madde 6- Yarışma; solo ses (solist) olmak üzere tek bir dalda yapılır. Soliste eşlik edecek çalgı topluluğu M. Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi tarafından ayarlanacaktır.

Yarışma Basamakları

Madde 7- Türk Halk Ses Müziği Yarışmaları; M. Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesinde oluşturulan bir komisyon tarafından değerlendirmeye alınan öğrenciler ön elemelerden geçerler. Ön elemeyi geçen adaylar final yarışmalarına çağırılır ve final yarışması düzenlenir.

a) Ön elemeler için tarih 21-25 Mart 2016 olup ön elemeler M. Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesinde olacaktır. Ön elemeler için merkeze bağlı okulların günleri ekte verilmiştir. İlçeler için yarışma tarihleri 28 Mart-01 Nisan 2016 olarak belirlenmiş olup ekli listede hangi ilçe okullarının nerede ve ne zaman ön elemeye katılacağı belirtilmiştir.

b) Final yarışması, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri çerçevesinde yapılacak olup tarihi yeri ve saati sonradan duyurulacaktır

d) Yarışmalar sonucunda, yarışmaya katılan Solistler aldıkları puanlara göre derecelendirilir.

Solistlerin Yarışmaya Katılma Şartları

Madde 9- Solistlerin yarışmaya katılma şartları şunlardır:

1. **Solistler repertuarını oluştururken TRT Kurumu repertuarındaki parçalar esas alınır.**

2. Final yarışmasında, solistler icra edecekleri türkülerin notalarını, jüri üyesi sayısı kadar çoğaltarak yarışmadan önce yapılacak toplantıda düzenleme kuruluna verirler.

3. Solistlere, Türk çalgıları ve bunlardan geliştirilmiş çalgılar eşlik eder. Çalgı Topluluğu M. Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi tarafından organize edilecektir.

4. Türkülerin icrası esnasında solistler kesinlikle mizansen yapamazlar.

5. Aday yarışmaya bir türkü ile katılmalıdır. Ancak, bu türküden önce solist tarafından bir hazırlık türküsü daha icra edilir. Hazırlık türküsü, süreye ve değerlendirmeye dâhil değildir. Finale kalan solist finalde bir türkü icra eder.

Yarışma Sırasının Belirlenmesi ve Yarışma Günü Yarışmaya Gelemeyen Solistlerin Durumu

Madde 10- Solo ses yarışmasında; yarışma sırası kur'a ile belirlenir. Kur'a çekimi günü, yeri ve saati ilgililere önceden bildirilir. Kur'a çekimi, yarışmadan önceki toplantıda yapılır. Toplantıya katılmayanların yerine, kur'a bir başkası tarafından çekilir.

Değerlendirme Belgesi

Madde 13- Solo Ses yarışmalarda değerlendirme belgesi kullanılması zorunludur.

Puan Silme Yöntemi ve Jüri Üyesinin Belgeyi Kullanma Şekli:

Değerlendirme belgesinin değerlendirme kriterleri kısmında puanlar gösterilmiştir.

Solistin yapmış olduğu hatalar ile ilgili kriterlerin hizasında bulunan puanlar, yuvarlak içine alınır. Yuvarlak içine alınan puanlar toplanır, silinen puan bölümüne yazılır. Toplam puandan silinen puanlar çıkartılarak kalan, sonuç puan bölümüne rakam ile ve altına da yazı ile yazılır. "Gerekçeler" bölümündeki boşluğa, hatalar ile ilgili açıklamalar yazıldıktan sonra, jüri üyesi adını ve soyadını yazarak belgeyi imzalar.

Hatalar ile ilgili puanlar yuvarlak içine alınırken, jüri üyesi yanlışlıkla başka kriterin karşısındaki puanı yuvarlak içine almışsa, yanlışlıkla işaretlediği puan yuvarlağının üstünü parafleyerek hatayı düzeltir.

Solistin Değerlendirilmesi

Madde 14- Halk Müziği solo ses değerlendirilmesi esnasında, jüri üyeleri birbirlerinden ayrı otururlar. Değerlendirme yaparken konuşmazlar. Ancak, akort konusunda jüri üyeleri birlikte karar verirler. Jüri üyeleri; yarışma esnasında değerlendirme masasını terk edemezler, ayrıca yarışmaya başlayan

topluluęa akort veya dięer konularda müdahale edemezler.

dller

Madde 17- Halk Müziği Yarışmalarında;

Ařaęıda belirtilen şekilde ödüller verilir.

- 1- Birincilik dl: Enstrüman**
- 2- İkincilik dl: Enstrüman**
- 3- çnclk dl: Enstrüman**

Kurullar

Düzenleme Kurulları

Madde 21- Düzenleme Kurulları şunlardır.

a) İl millî eğitim müdürü veya temsilcisinin başkanlığında "A", "B" veya "C" kategorisi jüri üyelik belgesine sahip kişiler olmak üzere; toplam en az 5, en çok 7 kişiden oluşur.

şayet ilde ve ilde; "A", "B" veya "C" kategorisi jüri üyelik belgesine sahip kişiler yoksa Müzik öğretmenlerinden, akademisyenlerden jüri yesi olarak faydalanılır.